

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Nord-Sumatera ist eine der grössten Provinzen im nördlichen Teil der Insel Sumatra. Die Provinzhauptstadt von Nordsumatra ist die Stadt Medan. Die Stadt Medan ist eine grosse Stadt mit mehreren Städten in jedem Bezirk, Eine davon ist die Stadt Sibolga.

Stadt Sibolga ist eine der kleinen Städte, die eine dichte Bevölkerung hat. Die Haupteinkommensquelle in dieser Stadt sind die Fischer. Wie die Lage der Stadt Sibolga an der Westküste der Insel Sumatra in der Bucht von Tapanuli Nauli liegt. Die Stadt Sibolga grenzt an den bezirke mit Tapanuli Tengah im Norden, ost und süd und Tapanuli Nauli bay im westen. Die Stadt Sibolga ist als Touristenstadt bekannt, die verschiedene Touristenattraktionen hat wie Strände, Wasserfälle und Korallenriff Touren.

Zufahrtsstrasse, die in der Stadt Sibolga passiert werden kann, ist mit dem Flugzeug vom internationalen Flughafen Medan zum Flughafen Dr.F.Lumban Tobing. Der Landzugang kann von der Querfeldstrasse zur Stadt Sibolga in einer Entfernung von 365km erfolgen innerhalb von 10 Stunden Fahrt.

Auf einer Fahrt vom Landweg in die Stadt Sibolga wird es Spass machen, weil sie durch den holländischen Höhlentunnel führen oder oft so genannt wird BATU LUBANG SIBOLGA.

Batu Lubang ist einer der Beweise für das historische Erbe, dass die Stadt Sibolga im 19. Jahrhundert einst von den Holländern kolonisiert wurde. Bei der Herstellung von Batu Lubang führte dies zu vielen Opfern, weil sie gezwungen waren, von morgens bis nachmittags und abends bis nachts zu arbeiten.

Dieses Steinloch ist der einzige Autotransportzugang, der die Stadt Sibolga und die Stadt Tarutung verbindet. Damit der Handelsprozess in der niederländischen Kolonialzeit stattfinden kann. Leider ist diese Geschichte nicht sehr bekannt und wurde nicht ins Deutsche übersetzt.

Danandjaja (2002) definiert Folklore als eine aus traditionellen Gesellschaften entstandene und entwickelte Form mündlicher Literatur, die in relativ fester Form und unter bestimmten Kollektiven seit geraumer Zeit unter Verwendung des Wortes Klischee verbreitet wird.

Beim Schreiben einer Folklore gibt es verschiedene Arten von Buchformen, die als Lehrmaterial im Lehr- und Lernprozess verwendet werden können. Beispiele sind Comics, Pop-Up-Bücher, Legendengeschichten, Bildergeschichten, Märchen und andere.

In dieser Studie hat der Autor die Geschichte von Batu Lubang Sibolga in Form eines Bilderbuchs angesprochen. Denn der Leser erkennt die im Sibolga-Lochstein enthaltenen Objekte anhand der Bilder, die dem Buch beigelegt sind, so dass der Leser versteht, was im Buch erzählt wird.

Laut Ardianto (2007: 6) ist die Bildgeschichte eine Kunstform, die bewegungslose Bilder verwendet, die so angeordnet sind, dass sie den Stoff der

Geschichte bilden. In der Regel werden Bildergeschichten mit Text auf Papier gedruckt.

Die im Bilderbuch enthaltenen Bilder sind die neuesten Bilder mit Authentizität auf dem Objekt des Ortes, an dem sich der Vorfall ereignet hat. Damit sich die Leser die Bedingungen und Orte vorstellen können, an denen der Prozess der Herstellung von Sibolga Hole Stone stattfindet.

Mit verbesserten Effekten und Interaktionen im Bild macht es den Lehr- und Lernprozess angenehmer, um die Bedeutung zu vermitteln und die im Bild enthaltenen Ereignisse zu verstehen.

Diese Medien unterstützen das visuelle Potenzial der Schüler, um authentische Textformen in Form realistischer Bilder zu verstehen. Basierend auf dieser Erklärung ist es wichtig, eine Geschichte oder Geschichte von Batu Lubang Sibolga in Form eines Bildergesichtenbuchen zu erstellen.

Der Grund für die Wahl des Titels eines Bildergesichte mit dem Titel Geschichte der Entstehung von Batu Lubang Sibolga ist, dass der Autor diese Geschichte zu einem interessanten und inspirierenden Lernmedium für die Gemeinschaft machen möchte.

B. Die Problemidentifizierung

Bei dieser Untersuchung wurden folgende Probleme festgestellt:

1. Es gibt keine neuen Bilderbücher auf Deutsch.
2. Deutschstudenten haben das neueste Buch Batu Lubang Sibolga nicht gefunden.

3. Deutsche Studenten 2019 kennen den Ursprung seiner Entstehung nicht von Batu Lubang Sibolga.

C. Der Fokus Der Untersuchung

Diese Forschung konzentriert sich auf die Erstellung historischer Geschichten von Batu Lubang Sibolga in Form eines Bildergesichtenbuchs zu machen.

D. Das Untersuchungsproblem

Das Problem bei dieser Untersuchung ist :

1. Wie ist der Prozess der Erstellung eines Bilderbuchs mit dem Titel Batu Lubang Sibolga?
2. Was war das Ergebnis der Erstellung eines Bildergesichtenbuch mit dem Titel Batu Lubang Sibolga.

E. Das Untersuchungsziel

Der Zweck der Untersuchung ist wie folgt:

- a. Um die Entstehungsgeschichte des Sibolga-Loch-Steins herauszufinden.
- b. Das Ziel ist herauszufinden, was die Ergebnisse der Erstellung eines Bildergesichtenbuch mit dem Titel Batu Lubang Sibolga sind.

F. Die Untersuchungsnutzen

Die Vorteile dieser Untersuchung sind:

- a. Leser sind mehr daran interessiert, Bildergeschichtenbücher zu lesen, weil sie sehr leicht zu verstehen sind.

- b. Diese Recherche kann als alternatives Deutschlernmedium genutzt werden.
- c. Diese Referenz kann als nächste Suche die.

