

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
BILDENVERZEICHNIS	vi
KAPITEL I.....	1
EINLEITUNG.....	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	3
C. Der Fokus Der Untersuchung.....	4
D. Das Untersuchungsproblem	4
E. Das Untersuchungsziel	4
F. Die Untersuchungsnutzen	4
KAPITEL II	6
THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE.....	6
A. Die Theoretische Grundlage	6
1. Das Erstellungsmodell	6
2. Der Begriff des Bildergesichtenbuchs	9
3. Vorteile und Nachteile des Bilderbuchs	10
4. Schritte zum Erstellen eines Bilderbuchs	11
5. Übersetzung Prozess	12
6. Der Begriff der Überzetsung.....	13
7. Folklore.....	14
B. Relevante Untersuchung	18
C. Konzeptuele Grundlage	20
KAPITEL III.....	21
UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE.....	21
A. Die Untersuchungsmethode	21
B. Die Daten und Datenquelle	21

C. Der Untersuchungsort.....	21
D. Die Untersuchungsskizze	21
KAPITEL IV	25
DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG	25
A. Der Prozess Der Erstellung einer Bildergeschichte Mit dem Titel Batu Lubang von Sibolga.	25
KAPITEL V	50
SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG.....	50
A. Die Schlussfolgerung	50
B. Vorschlag	51
LITERATURVERZEICHNIS	52
ÄNHANGE.....	53
.....	54
LEBENS LAUF	Error! Bookmark not defined.

