

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État de Lieux

Le français est l'une des langues internationales qui est très unique dans sa prononciation sous forme de sons nasaux. Actuellement, le français matières ont été incluses dans le programme de 2013 en tant que matières d'intérêt croisé au niveau de l'école supérieure de Menegah (SMA) / SMK équivalent public et privé.

Dans l'apprentissage des langues, Le français d'apprentissage des langues a 4 compétences, à savoir parler, écouter, lire et écrire. Ces quatre compétences sont indissociables les unes des autres.

Selon Juvrianto (2018: 1), « *l'écoute est une compétence par laquelle on utilise son sens de l'ouïe pour écouter et comprendre ce que l'auditeur veut dire* ». C'est-à-dire que la compétence d'écouter est une partie très importante de l'apprentissage d'une langue, à savoir le français. La pratique régulière améliore la compétence de Réception Orale, les élèves acquièrent de l'expérience et des connaissances sur la prononciation correcte, élargissent le vocabulaire, la structure correcte et les phrases correctes lorsqu'ils parlent.

Sur la base des entretiens avec l'enseignante, du processus d'apprentissage le français en classe, l'enseignante utilise la méthode des conférences, des livres, des petits haut-parleurs LKS (feuilles de travail des élèves), une application Youtube, Padlet, Poster my wall et autres. Lorsqu'ils écoutent

de français, l'enseignante utilise souvent le support de livres qui sont d'abord scannés avec des codes à barres et utilisent parfois Youtube.

Dans le processus d'apprentissage à travers le média utilisé par l'enseignante. Spécialement la compétence de Réception orale, les élèves ont des difficultés à entendre le français c'est-à-dire que la prononciation est très rapide, l'audition de l'élève est faible, De sorte que l'élève ne comprend pas ce qu'il entend vidéo-audio et le temps plus long pour utiliser le média utilisé par l'enseignante affecte également la difficulté des élèves à écouter le français. Les difficultés rencontrées par les élèves affectent la valeur des rapports de résultats des élèves (Raport), à savoir

Tableaux 1.1 Liste des notes des élèves du dernier semestre

No	Nilai	Jumlah
1	50-60	30
2	61-70	6

D'après la liste des scores des élèves ci-dessus, l'élève moyen obtenu est de 58,88. La valeur de 61 à 70 est de 17% tandis que la valeur inférieure à 60 est de 83%. D'après les données, les notes des élèves n'étaient pas satisfaisantes et aucun des élèves n'a obtenu le KKM. Le score KKM de français est un score de 75 comme score complet de l'apprentissage de français. Par conséquent, l'enseignante doit trouver des solutions aux problèmes ci-dessus, à savoir rechercher d'autres médias et encourager les élèves à apprendre le français.

Dans le processus d'enseignement et d'apprentissage, il est très important qu'il y ait du média utilisé dans l'apprentissage, en particulier pendant

l'apprentissage de français pour l'attention des élèves dans l'apprentissage le français . À l'heure actuelle, de nombreux nouveaux médias ont vu le jour, notamment les médias basés sur le site Web, les médias basés sur les applications de français tels que l'application Apprendre le Français avec TV5Monde, et d'autres avec le développement rapide de l'information et de la technologie.

Selon Joenaidy (2019 : 12) L'information et la technologie se développent rapidement et deviennent une partie importante de l'éducation et de l'apprentissage. Par conséquent, l'enseignante doit savoir comment utiliser la technologie comme un outil d'apprentissage attrayant pour les élèves dans le processus d'enseignement et d'apprentissage, en particulier dans l'apprentissage français des langues. Selon Pribadi (2020 :15) Les technologies de l'information servent d'outil d'apprentissage. Le média d'apprentissage peut être interprétés comme un intermédiaire entre l'expéditeur d'une l'information servent d'outil d'apprentissage. Le média d'apprentissage peut être interprétés comme un intermédiaire entre l'expéditeur d'une information qui agit comme source ou *ressource* et le destinataire de l'information ou *receiver* .

Apprendre le français avec TV5Monde est un média d'apprentissage basé sur la technologie utilisant une application en ligne gratuite lancée par TV5Monde en tant qu'application d'apprentissage des langues français utilisant des médias audiovisuels de locuteurs natifs le français. Ce média est d'abord téléchargé sur le playstore du smartphone Android.

On est intéressé par l'utilisation de cette application gratuite, il est facile pour les utilisateurs d'utiliser Internet quota en douceur, cette application présente

également de nombreux avantages, à savoir que cette application a de nombreux thèmes et sous-thèmes gratuitement pour améliorer la capacité du vocabulaire, de la grammaire, de la prononciation et des compétences culturelles. La vidéo est conçue par un enseignant professionnel dans le pays français, la vidéo est revue chaque semaine. Cette application a également le niveau de capacité que vous souhaitez apprendre, à savoir les niveaux A1, A2, B1, B2. Chacun de ces niveaux a un nombre différent de questions gratuitement, à savoir le niveau A1 a un total de 500 questions pratiques, le niveau A2 a un total de 1038 questions pratiques, le niveau B1 a un total de 1468 questions pratiques, le niveau B2 a un total de 892 questions pratiques. En outre, chacun de ces niveaux présente des différences différentes telles que le choix multiple, la composition de mots, le choix de mots, etc. De plus, cette application a l'avantage que cette application a consigné (instructions de question), transcription (texte dans la vidéo) et l'avantage utilisé par l'enseignant est que l'enseignant peut envoyer des liens vers le sujet à étudier par les élèves . Dans cette étude, On a utilisé le niveau A1 pour les élèves en sciences sociales de classe X 1 qui sont encore débutants et qui apprennent de français

Avec l'explication ci-dessus, On a donné le titre de cette étude était Utilisation de l'Application Apprendre le Français avec TV5Monde pour Améliorer la compétence de français chez les lycéens de SMA Negeri 21 Medan .

B. Identification du Problème

Sur la base de la présentation ci-dessus, On a formulé l'identification du problème dans cette étude, à savoir :

1. D'après les données de la liste des scores des élèves ci-dessus, l'élève moyen obtenu est de 58,88. La valeur de 61 à 70 est de 17% tandis que la valeur inférieure à 60 est de 83%. D'après les données, le score de l'élève n'était pas satisfaisant et aucun élève n'a obtenu le score KKM
2. La difficulté des élèves à écouter le français est que la prononciation est très rapide, la mauvaise audition de l'élève fait que l'élève ne comprend pas ce qu'il entend, le son vidéo affecte aussi la difficulté de l'élève à écouter de français, les lycéens manquent de temps pour écouter Français.

C. Limitation des Problèmes

Sur la base de l'explication ci-dessus, On limite le problème dans cette étude était matériel d'apprentissage la salutation (*se presenter*).

D. Formulation du Problème

Cette recherche a la formulation du problème , à savoir Est-ce que Utilisation de l'Application Apprendre le français avec TV5Monde pourrait améliorer la compétence de français chez les lycéens de SMA Negeri 21 Medan ?

E. But de la Recherche

Le but de la recherche est de savoir si l'Utilisation de l'application Apprendre le français avec TV5Monde pourrait améliorer la compétence de français chez les lycéens de SMA Negeri 21 Medan

F. Avantages de la Recherche

Dans cette étude, la chercheuse a tiré les avantages de la recherche, à savoir :

- a. Enseignats

Cette recherche est utilisée pour permettre aux enseignants de former plus facilement les élèves de français à l'écoute à l'aide de matériel d'apprentissage le français basé sur des applications.

b. Élèves

Ce média aidera les lycéens pour améliorer leurs compétences de français.

c. École

Cette recherche peut enrichir les connaissances des enseignants et des élèves du secondaire sur l'application de l'apprentissage des langues françaises et améliorer la compétence, spécialement la compétence de Réception Orale .

