

# CHAPITRE I

## INTRODUCTION

### A. États de Lieux

La langue est un système et une capacité possédés par les humains pour se communiquer entre eux en utilisant des signes, des mots et des mouvements. Selon Noermanzah (2017: 2) explique que la langue est un message véhiculé sous forme d'expression comme média de communicationsur certaines situations dans diverses activités. Dans le contact de communication, les humains peuvent agir en tant que les locuteurs ou les interlocuteurs qui ont un concept de compréhension similaire. Cela montre que la langue a des avantages pratiques dans la vie de tous les jours.

Les compétences linguistiques sont une nécessité pour nous en tant que au moyen de communication. Plus une personne maîtrise de langues, en particulier pour ceux qui maîtrisent des langues étrangères, plus les possibilités de se communiquer plus largement seront ouvertes (Hassanah, 2017: 6). Outre l'anglais, l'une des langues étrangères les plus utilisées dans le monde est le français. Selon un rapport de Statista (une société de bases des données en Allemagne), il y a 274 millions des locuteurs français. Le français est également la langue officielle des Nations Unies (ONU) et de l'UNESCO. (Vitores, 2014: 8). En plus d'être la langue officielle de la France, cette langue est également utilisée comme la langue officielle dans d'autres pays, tels que: la Suisse, le Monaco, le Canada et la Belgique.

Le français fait partie des langues étrangères enseignées et étudiées à SMAN 11 Medan. L'apprentissage du français en SMA/SMK/MA se concentre sur les quatre compétences langagières suivantes: Compréhension orale, Compréhension écrite, Expression orale et Expression écrite.

D'après les observations, les problèmes des élèves en classe XII IPA SMAN 11 Medan que l'apprentissage du français n'est pas optimal car beaucoup les élèves ont des difficultés à conjuguer et à utiliser les verbes aller, partir, vouloir, être, avoir, et faire (verbes irréguliers) qui sont des verbes qui apparaissent souvent et qui sont basiques dans le matériel d'apprentissage du français. le problème qui se pose est que l'enseignant n'enseigne pas conformément au plan de leçon parce que le matériel du livre est incomplet et intéressant ou varié. et l'utilisation de média d'apprentissage de la langue française utilise toujours des livres, des tableaux blancs et des média d'apprentissage magistral et n'a pas utilisé les avancées technologiques, par exemple le média vidéo animés qui sont très demandés par les élèves comme le média d'apprentissage du français, les structures d'apprentissage du français, les médias d'apprentissage et le matériaux d'apprentissage enseignés par d'enseignant monotone qui parle et écrit au tableau toujours font que les élèves sont moins interactifs avec l'enseignant et que les élèves sont moins capables d'écouter le son Français

Cette recherche se concentre sur l'amélioration de la Compréhension d'écoute des élèves, car les vidéos animées réalisées par le chercheur ne visent qu'à améliorer les compétences de la Compréhension d'écoute des élèves

Les matériaux d'apprentissage appliqués aux matières françaises, en particulier à la compétence de la compréhension d'écoute, n'ont pas varié, de sorte que l'interaction entre enseignant et élèves est moins dynamique. La plupart d'entre eux ont de la difficulté à comprendre écouter le français, surtout en ce qui concerne les Organiser ses Loisirs. La faiblesse des média d'apprentissage détenus par les écoles est un obstacle au cours du processus d'apprentissage de la langue française. Les élèves ont besoin du média d'apprentissage vidéo animés qui peuvent faciliter l'écoute du français par les élèves, en particulier le thème Organiser ses loisirs, afin que les supports vidéo animés puissent être utilisés comme support pour que les élèves comprennent facilement le matériel d'apprentissage du français et aient une meilleure capacité d'écoute.

Sur la base d'observations lors de l'apprentissage de la langue française à SMAN 11 Medan en classe XII IPA, un autre obstacle rencontré en classe était que les élèves ne comprenaient pas en écoutant l'enseignant parler français. Surtout lorsque l'enseignant du processus d'apprentissage ont tendance à parler indonésien pour expliquer le matériel, de sorte que les élèves s'ennuient avec les modèles et les médias utilisés, les élèves sont plus intéressés à apprendre à utiliser des vidéos animées. Cela rend les capacités d'écoute et d'expression des élèves moins qu'optimales. De plus, les enseignants ne sont pas non plus variés dans l'utilisation des supports d'apprentissage qui seront utilisés dans le processus d'apprentissage, les enseignants ont tendance à expliquer et à écrire au tableau.

Les résultats de l'analyse du questionnaire d'utilisation des média d'apprentissage de la langue française pour les élèves de la classe XII IPA à

SMAN 11 Medan, le support vidéo d'animation était conforme aux besoins d'apprentissage de l'élève. Le questionnaire d'analyse des besoins médias a été rempli le 03 septembre 2022 avec une page google form à la fin de l'apprentissage de la langue française. Le nombre de répondants qui ont rempli le questionnaire était de 34 élèves de la classe XII IPA à SMAN 11 Medan.

Presque 67,6 % des élèves qui ont des problèmes pour connaître le thème l'Organiser ses Loisirs tandis que ceux qui n'ont pas de problèmes 32,4 %, autant que 76,5 % des élèves qui pensent que les medias moins attrayants sont l'un des obstacles à l'apprentissage du français 23,5%, 97,1% se sentent intéressés et choisissent d'apprendre en utilisant des vidéos animées comme support d'apprentissage sur le thème Organiser ses Loisirs, comme sujets à faire des médias et 2,9 % ont répondu non.

Support des matériaux d'apprentissage du vidéos animées n'ont jamais été utilisées à SMAN 11 Medan, surtout pour l'apprentissage du français. Sur des observations par questionnaire qui ont été réalisées, cette étude vise à développer des supports d'apprentissage de la langue française avec le thème d'Organiser ses Loisir à l'aide de vidéos animées pour améliorer la compétence de la Compréhension Orale des élèves et l'intérêt des élèves dans l'apprentissage du français ainsi que les efforts pour construire le caractère, les auteurs ont donc mené une recherche avec le titre Développement des Matériaux d'Apprentissage du Français en Utilisant Vidéo d'Animation Tweencraft à SMAN 11 Medan.

## **B. Identification des problèmes**

1. La plupart des élèves ont du mal à conjuguer les verbes irréguliers en matériau d'apprentissage du français en classe XII IPA à SMAN 11 Medan.
2. Les élèves ont du mal à faire le phrase en thème Organiser ses Loisir
3. La plupart d'enseignant qui n'utilise pas de vidéos animées comme media d'apprentissage en classe XII IPA à SMAN 11 Medan.
4. Le thème d'Organiser ses Loisir (les vacances) et (les Loisirs) est encore difficile à apprendre pour les élèves.
5. Les matériaux d'apprentissage du français qui utilisés sont moins variés et intéressants en classe XII IPA à SMAN 11 Medan.

## **C. Limitation des problèmes.**

Sur la base de l'identification des problèmes ci-dessus que l'auteur a décrits, on se rend compte que tous les problèmes ne peuvent pas être surmontés. Par conséquent, l'auteur se limite le problème au développement de mediad'apprentissage basés sur des vidéos animées de l'application tweencraft avec le thème Organiser ses Loisir (les vacances et les loisirs) pour améliorer la compétence de la Compréhension Orale des élèves en classe XII IPA à SMAN 11 Medanbase sur RPP Bahasa Prancis SMA 2018 et le livre qui utilisés dan la classe.

#### **D. Formulation des problèmes**

Sur la base des limites du problème ci-dessus, la formulation du problème est la suivante:

1. Comment est le processus de Développement des Matériaux d'Apprentissage du Français en Utilisant Vidéo d'Animation *Tweencraft* à SMAN 11 Medan?
2. Quelle est la faisabilité de Développement des Matériaux d'Apprentissage du Français en Utilisant Vidéo d'Animation *Tweencraft* à SMAN 11 Medan?

#### **E. But de la recherche**

Le but de cette recherche est comme suit:

1. Décrire le Développement des Matériaux d'Apprentissage du Français en Utilisant Vidéo d'Animation *Tweencraft* à SMAN 11 Medan.
2. Savoir la faisabilité de Développement Matériaux d'Apprentissage du Français en Utilisant Vidéo d'Animation *Tweencraft* à SMAN 11 Medan.

#### **F. Avantage de la recherche**

Selon le but de la recherche qui ont été décrits, les avantages seraient de développer du matériel d'apprentissage utilisant des vidéos animées pour améliorer la compétence de la Compréhension Orale des élèves et rendre les élèves plus actifs dans l'écoute de vidéos animées en français.

### 1. Élèves

Cette recherche s'adresse aux élèves qui s'initient à des médias d'apprentissage du français ayant pour thème organiser ses loisirs afin d'utiliser les médias comme ressource d'apprentissage pour éviter les difficultés d'apprentissage du français. Les élèves peuvent améliorer et utiliser leurs compétences en fonction des résultats des tests pour surmonter les difficultés auditives.

### 2. Enseignant

Cette recherche fournit des informations et l'apprentissage du français et les enseignants peuvent trouver des solutions pour développer les matériaux lecompétence de Compréhension Orale des élèves en utilisant des médias intéressants.

### 3. Chercheur

Cette recherche est utile pour acquérir une expérience précieuse liée au développement de matériel d'apprentissage de la langue française à l'aide de vidéos animées de tweencraft, en particulier l'utilisation des médias d'apprentissage.