

## CHAPITRE V

### CONCLUSION ET SUGGESTION

#### A. Conclusion

Après avoir analysé les types d'expressions de satisfaction dans le film Amour, l'écrivain peut répondre à la formulation du problème, à savoir :

1. Les résultats de cette étude montrent que les expressions de la contentement contenues dans le film Amour, selon la théorie de Martin et Mabilat, il y a 21 l'expression avec fréquence et sont divisées en 2 parties l'expression, à savoir l'expression longues et l'expression brèves. L'expression qui apparaît le plus est l'expression de la Contentement brèves jusqu'à 14 l'expressions, soit heureux 5 fois (35,71%) surprise 3 fois (21,42%), très bon 2 fois (14,2%), adore 1 fois (7,14%), Fin belle 1 fois (7,14%), et merveille 1 fois (7,14%). Puis l'expression de la contentement à plus long terme 7 l'expressions fois, soit Aime 2 fois (25,57%), fier 2 fois (25,57%), Joie 1 fois (14,28%), Plaisir 1 fois (14,28%), Impressionne 1 fois (14,28 %).
2. Les résultats de cette étude indiquent que les auteurs ont trouvé 21 fonctions émotionnelles à partir des expressions Contentement, les plus fréquentes étant L'émotion comme Outil essentiel à l'adaptation 10 fois (47%), L'émotion comme Support à décision 4 fois (19 %), Facilitateur de l'action 4 fois (19%) et la fonction la moins émotive qui survient est

source d'information 3 fois (14%). La présence de ces fonctions serait due au fait que le locuteur donne toujours un sens à l'objet de la communication. Chaque fonction dans le film *Amour* peut être identifiée selon le contexte du dialogue.

## **B. Suggestion**

Après avoir analysé et obtenu les résultats de la recherche, il existe quelques suggestions pour améliorer cette recherche, à savoir :

1. Pour les étudiants français, l'écrivain souhaite qu'ils maîtrisent tout ce qui touche à l'expression des sentiments afin d'accroître leur compétence et d'enrichir leurs connaissances sur l'utilisation de la fonction d'expression dans les films, les chansons, les bandes dessinées, la poésie, les romans. Ensuite ils pourront s'en servir correctement pour créer des œuvres comme la littérature française et ainsi mieux comprendre l'allégorie en littérature.
2. Les résultats de la mémoire, l'utilisation de l'expression de sentiments de satisfaction peut être utilisée dans les compétences d'écriture et d'expression orale des élèves. Cette recherche peut être sollicitée pour accroître les connaissances et le vocabulaire des élèves sur l'expression des sentiments de la contentement. puis des références peuvent être ajoutées pour améliorer le français des élèves.