

RÉSUMÉ

Yehezkiel Sembiring, 2161131036 “Analyse De L’expression Des Sentiments De La Contentement Dans Le Film Amour”, Mémoire, Section Française, Département des Langues Étrangères, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Medan, 2023.

Cette étude vise à analyser l'expression des sentiments de la contentement dans le film Amour. Cette méthode de recherche est descriptive qualitative et le sujet de recherche est le film Amour. Cette recherche a été menée du 22 septembre au 22 novembre 2022. Cette recherche a utilisé la théorie de Martint et Jean Mabilat (2003 : 84). Les résultats de cette étude montrent que l’expression de la contentement dans le film Amour, il y a 21 expressions avec fréquence et sont divisées en 2 parties l’expression, à savoir l’expression à long terme et l’expression brèves. L'expression qui apparaît le plus est l'expression de la Contentement brèves jusqu'à 14 l'expressions, soit heureux 5 fois (35,71%) surprise 3 fois (21,42%), très bon 2 fois (14,2%), adore 1 fois (7,14%), Fin belle 1 fois (7,14%), et merveille 1 fois (7,14%). Puis l'expression de la contentement à plus long terme 7 l'expressions fois, soit Aime 2 fois (25.57%), fier 2 fois (25.57), Joie 1 fois (14.28%), Plaisir 1 fois (14.28 %), Impressionne 1 fois (14.28 %). Sur les 21 fonctions émotionnelles, il a été constaté que la fonction émotionnelle la plus fréquente était L'émotion comme Outil essentiel à l'adaptation 10 fois (47%), L'émotion comme Support à décision fonction 4 fois (19%), Faciliter fonction de l'action 4 fois (19%) et la fonction la moins émotionnelle qui apparaît est source d'information 3 fois (14%).

Mots clés : L’expression de la Contentement, Fonction D’émotion, Dans Le Film Amour.



ABSTRAK

Yehezkiel Sembiring, 2161131036 “analisis ekspresi perasaan senang dalam film Amour”, Skripsi, Jurusan Bahasa Asing, Program pendidikan Bahasa Perancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis ekspresi perasaan senang dalam film Amour. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan subjek penelitiannya adalah film Amour. Penelitian ini dilaksanakan sejak tanggal 22 september-22 november 2022. Penelitian ini menggunakan teori dari Martint dan Jean Mabilat (2003:84). Hasil dari temuan 21 frekuensi Ekspresi dan terbagi menjadi 2 bagian ekspresi yaitu ekspresi jangka panjang dan ekspresi jangka pendek. ekspresi yang paling banyak muncul ialah ekspresi senang jangka singkat sebanyak 14 ekspresi, yaitu heureux 5 kali (35,71%), surprise 3 kali (21,42%), très bon 2 kali (14,2%), adore 1 kali (7,14%) Fin belle 1 kali (7,14%), dan merveille 1 kali (7,14%). kemudian ekspresi senang jangka panjang sebanyak 7 kali, yaitu Aime 2 kali (25,57%), fier 2 kali (25,57%), Joie 1 kali (14,28%), Plaisir 1 kali (14,28%), Impressionne 1 kali (14,28%). Dari 21 fungsi emosi tersebut ditemukan fungsi emosi sebanyak 4 fungsi yaitu L'émotion comme Outil essential à l'adaption 10 kali(47%), fungsi L'émotion comme Support à decision 4 kali(19%), fungsi Faciliter de l'action 4 kali(19%) dan fungsi emosi yang paling sedikit muncul ialah source d'information 3 kali (14%).

Kata Kunci: Ekspresi Senang, Fungsi Emosi, Film Amour.