

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Syahrizal. (2013). Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel “Tuan Guru” Karya Salman Faris. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 1 No. 1. Magister Pascasarjana UNS.
- Astuti, Rika., dkk. (2016). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol. 4 No. 2. Universitas Sebelas Maret.
- Bachri, Bachtiar. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. Vol. 10 No. 1. Universitas Negeri Surabaya.
- Dharma, Surya. (2008). *Pendekatan, Jenis, dan Metode Penelitian Pendidikan*. Direktorat Tenaga Kependidikan.
- Elisa. (2016). Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Di SMP. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol. 4 No.2. Universitas Sebelas Maret.
- Fachrudin, Afiq Yusuf. (2020). Konflik Batin Tokoh Sari dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin). *Jurnal BAPALA*. Vol. 7 No. 1. Universitas Negeri Surabaya.
- Fahdini, Reni. (2014). Identitas Kompetensi Guru Sebagai Cerminan Profesionalisme Tenaga Pendidik di Kabupaten Sumedang. *Jurnal Mimbar Sekolah Dasar*. Vol. 1 No. 1. Sumedang.
- Harahap, Nursapia. (2014). Penelitian Kepustakaan. *Jurnal Iqra’*. Vol. 8 No. 1. IAIN SU Medan.
- Hermawan Asep. (2015). Unsur Intrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Bahan Ajar Membaca di SMP. *Riksa Bahasa*. Vol. 1 No. 2. Universitas Muhammadiyah Sukabumi.
- Hikmawati Vivi. 2021. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Pertanyaan Kepada Kenangan Karya Faisal Oddang (Tinjauan Psikologi Sastra). *Jurnal Onoma: Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 7 No. 2. Universitas Singaperbangsa Karawang: Karawang.

- Irawati, Rani. (2019). Analisis Nilai Moral Pada Tokoh dalam Cerpen “Keadilan” Karya Putu Wijaya dengan Menggunakan Teori Sigmund Freud. *Parole: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2 No. 6. IKIP Siliwangi.
- Juwariyah. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Ada Surga di Rumahku Karya Oka Aurora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol. 8 No. 2. Universitas Negeri Semarang.
- Lapu, Febrianto. (2018). *Analisis Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan (Kajian Strukturalisme Robert Stanton)*. Universitas Negeri Makassar.
- Mayangsari, Ida Ayu. (2012). *Konflik Batin Tokoh dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Kurt Lewin*. Vol. 1 No. 1. Universitas Negeri Surabaya: Surabaya.
- Mulyadi, Mohammad. (2011). Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya. *Jurnal Komunikasi dan Media*. Vol. 15 No. 1.
- Novauli. M. Feralyn. (2015). Kompetensi Guru dalam Peningkatan Prestasi Belajar Pada SMP Negeri dalam Kota Banda Aceh. *Jurnal Administrasi Pendidikan*. Vol. 3 No. 1. Universitas Syiah Kuala.
- Rachman, Yeni Budhi. (2018). Ketertarikan Siswa Terhadap Bahan Bacaan. *Jurnal Ilmu Informasi, Keperpustakaan, dan Kearsipan*. Vol. 20 No. 1. Universitas Indonesia.
- Rosmila, Ana. (2020). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Kanvas Karya Bintang Purwanda: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. Vol. 4 No. 2. Universitas Mulawarman.
- Riani, Ucha. (2016). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabicara. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*. Vol. 1 No. 4. Universitas Syiah Kuala.
- Rijali, Ahmad. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*. Vol. 17 No. 33. UIN Antasari Banjarmasin.
- Sabari, John. (2011). Metode Ilmiah dalam Ilmu-Ilmu Sosial. *Agastya*. Vol. 1. Universitas PGRI Yogyakarta.
- Saenal, Muhammad. (2016). Perbandingan Karakter Tokoh dalam Novel Jangan Bercerai Bunda Karya Asma Nadia dengan Putri Kecilku dan Astrocytma karya Dr. Elia Barasila. *Jurnal Harmonika*. Vol. 1 No. 16.

- Saepudin, Encang. (2015). Tingkat Budaya Membaca Masyarakat. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*. Vol. 3 No. 2. Universitas Padjajaran.
- Samniah, Naswiani. (2016). Kemampuan Memahami Isi Bacaan Siswa Kelas VII MTs Swasta Labibia. *Jurnal Humanika*. Vol. 16 No. 1.
- Shabir, M. (2015). Kedudukan Guru Sebagai Pendidik. *AULADUNA*. Vol. 2 No. 2. UIN Alauddin Makassar.
- Subandi. (2011). Deskriptif Kualitatif Sebagai Satu Metode dalam Penelitian Pertunjukan. *HARMONIA*. Vol. 11 No. 2. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Administratif*. Bandung:Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprpto, Lina. (2014). Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira karya Leila S. Chudori. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol. 2 No.3. Universitas Sebelas Maret.
- Suryana. (2010). Metodologi Penelitian. *Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung*.
- Syahrum, Drs. (2012). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Citapustaka Media: Bandung.
- Tingkat, I Nyoman. (2014). Representasi Guru dalam Cepren dan Novel Sastrawan Bali. *Jurnal Kajian Bali*. Vol. 4 No. 1. Universitas Udayana.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2016). Buku yang digunakan oleh Satuan Pendidikan. Jakarta.
- Pradnyana. I Wayan Gede (2019). Kondisi Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono : Analisis Psikologi Sastra. *Tesis*. Program Studi pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana. Unipersitas Pendidikan Ganesha.
- Waslam. (2015). Kepribadian dalam Teks Sastra: Suatu Tinjauan Teori Sigmund Freud. *Jurnal Pujangga:Universitas Nasional*. Vol. 1 No. 2.
- Widyaningrum, Endang. (2015). Pengembangan Produk Penelitian Berupa Buku Nonteks sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan. *Artikel Ilmiah Mahasiswa*. Vol.1 No. 1.

Wuriyani, Elly Prihasti. (2017). Sastra Sebagai Alternatif Kebangkitan Berlingkungan. *DAUN LONTAR*. Vol. 3 No. 3. Medan.

Wuriyani, Elly Prihasti. (2020). Mengenalkan Pemikiran Pierre Bourdieu Untuk Sastra. *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*. Vol 7. No. 1. UNIMED.

Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra (Teori dan Aplikasinya)*. Kanwa Publisher: Yogyakarta.

