

## ABSTRAK

**Mhd Alfarizi, NIM 2181141002, Studi Komparasi Tari *Gobuk* Di Desa Nagur Kabupaten Serdang Bedagai dan Kota Tanjung Balai, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratsik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, Skripsi, 2023.**

Penelitian ini merupakan studi komparasi yang membahas bentuk penyajian tari *Gobuk* yang dilihat dari persamaan dan perbedaan tari *Gobuk* di Desa Nagur Kabupaten Serdang Bedagai dan Kota Tanjung Balai. Dalam menganalisis digunakan teori Hudson (2007:3) dan bentuk penyajian menggunakan teori Soedarsono (1978:23). Proses penelitian ditentukan berdasarkan tempat, waktu, populasi, sampel, hingga ketahap metode penelitian deskriptif kualitatif. Waktu penelitian berlangsung selama tiga bulan di Desa Nagur Kabupaten Serdang Bedagai, sedangkan perbandingannya terdapat di Kota Tanjung Balai. Sampel dalam penelitian ini yaitu pengetua adat, 4 orang pemusik, serta 5 orang penari. Adapun Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dokumentasi. Dengan adanya studi komparasi terhadap bentuk penyajian pada tari *Gobuk* masing-masing sangat mengacu pada pembahasan unsur tari diantaranya gerak, musik iringan, busana, dan property. Pada gerak tari *Gobuk* dari kedua daerah tersebut memiliki perbedaan dan persamaan. Hasil dari penelitian ini dapat dilihat persamaan dan perbedaan gerak tari *Gobuk* di Desa Nagur Kabupaten Serdang Bedagai dan Kota Tanjung Balai yaitu persamaan gerak seperti pada gerak salam-gerak sembah, melayah-menepis, merajut jala-menyatukan tali serta salam penutup. Perbedaan gerak yang ada adalah gerak jalan masuk- intro masuk, *tayang jambar*-ritual, *san tabik-Gobuk*.

**Kata Kunci : Studi Komparasi, Bentuk Penyajian Tari, Tari Gobuk**

