

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengertian Tari.....	8
2. Pengertian Koreografi.....	10
3. Bentuk Koreografi Tari.....	10
4. Tari Sampaya	1
B. Penelitian Relevan	13
C. Kerangka Konseptual.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Metodologi Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	18

C. Populasi dan Sampel.....	19
1. Populasi.....	19
2. Sampel.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data	19
1. Observasi Lapangan.....	19
2. Dokumentasi.....	20
3. Wawancara.....	21
E. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Hasil Penelitian.....	23
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	23
2. Bentuk Koreografi Tari Sampaya Pada Masyarakat Pesisir Sibolga.....	26
B. Pembahasan	84
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90

LAMPIRAN THE *Character Building* UNIVERSITY