

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Teori Studi Komparatif.....	10
2. Bentuk Penyajian	11
3. Teori Tari	12
4. Teori Gaya	13
B. Penelitian Relevan.....	14
C. Kerangka Konseptual.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Metode Penelitian	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
1. Lokasi Penelitian.....	19
2. Waktu Penelitian.....	19
C. Populasi dan Sampel.....	20
1. Populasi.....	20
2. Sampel.....	20

D. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Observasi.....	20
2. Wawancara.....	21
3. Dokumentasi	22
E. Teknik Analisis Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Hasil Penelitian.....	23
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	23
2. Suku Melayu	25
3. Kesenian Di Deli Serdang.....	27
4. Tari Serampang XII	28
4.1 Sejarah Tari Serampang XII	29
4.2 Manuskrip	31
5. Perbandingan Bentuk Penyajian Tari Serampang XII.....	33
6. Persamaan dan Perbedaan Gerak Tari Serampang XII Yang Sudah Berkembang dengan Tari Serampang XII Versi Manuskrip	46
B. Pembahasan	62
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	