

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Studi Komparatif Bentuk Penyajian Tari Serampang XII Yang Berkembang Di Deli Serdang Dengan Tari Serampang XII Versi Manuskrip”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak tantangan dan kendala. Namun tantangan dan kendala tersebut dapat teratasi berkat adanya bimbingan, bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan, bimbingan dan dukungan dari semua pihak yang ikut terlibat dalam terselesaikannya skripsi ini.

Dengan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Baharrudin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

4. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni.
5. Dr. Nurwani, SST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni,
6. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D. Ketua Program Studi Pendidikan Tari sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang membimbing saya dengan penuh kesabaran dan Penguji Skripsi saya,
7. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membimbing dan memberi dukungan kepada saya,
8. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si, sebagai Dosen Penguji Skripsi saya,
9. Ibu Dr. Dilinnar Adlin, M.Pd, sebagai Dosen Penguji Skripsi saya,
10. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
11. Rendina, S.Pd, Staf TU Prodi Pendidikan Tari yang telah membantu saya dalam pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini,
12. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberi semangat dan dukungan dari kedua orang tua yaitu Ayahanda Sarimin Degrito dan Ibunda Saadah serta abang dan kakak saya, Suwanda, Muhammad Agam Syahputra dan Umi Wandari.
13. Bapak Retno Ayumi dan Ibu Linda Asmita selaku Narasumber saya yang telah bersedia memberikan saya informasi dan pengetahuan tentang tari Serampang XII.
14. Sahabat-sahabat saya yang sudah membantu saya dalam penulisan skripsi ini, Ajeng Saskia Arisandi, Mia Khairatun Ramadani, Nazli Khairiyah, Panggi Hermawan, Sita Yusmarida, Shaella Prakasa dan model penelitian saya Bang Yuda Bangun, Bang Tony Hermawan.

Medan, Agusutus2023

Penulis,



Intan Damayanti  
NIM 2192441005