

ABSTRAK

Intan Damayanti, NIM 2192441005, Studi Komparatif Bentuk Penyajian Tari Serampang XII Yang Berkembang Di Deli Serdang Dengan Tari Serampang XII Versi Manuskrip, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan adanya perbedaan bentuk penyajian pada Tari Serampang XII yang sudah berkembang di Deli Serdang dengan Tari Serampang XII versi Manuskrip. Penulis menggunakan landasan teoritis Sugiyono (2014:54) dan teori M.Zajuli (1994:9) agar dapat menjelaskan serta menguatkan judul yang terkait dengan Studi Komparatif Bentuk Penyajian Tari Serampang XII yang berkembang Di Deli Serdang dengan Tari Serampang XII Versi Manuskrip dan menggunakan teori studi komparatif dan teori bentuk penyajian. Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif yang terdiri dari beberapa aspek yaitu Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Penelitian dilaksanakan di Museum Deli Serdang dan Sanggar Cipta Pesona. Penelitian dilakukan pada bulan April 2023 sampai Juni 2023. Populasi dan Sampel terdiri dari 2 seniman tari Deli Serdang dan 2 pasang penari Sanggar Cipta Pesona. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan dari Tari Serampang XII yang sudah berkembang di Deli Serdang dengan Tari Serampang XII versi Manuskrip dari bentuk penyajiannya yang dapat dilihat dari aspek-aspek yang terdiri dari gerak kaki, busana, musik, pola lantai dan beberapa ragam gerak yang sangat terlihat perbedaannya pada ragam ke 10 yaitu ragam datang mendatangi.

Kata kunci : *Studi Komparatif, Tari Serampang XII, Deli Serdang, Manuskrip.*

