

DAFTAR PUSTAKA

- A. Suminto Sayuti. (2000). Berkenalan dengan Prosa Fiksi. Yogyakarta : Gama Media
- Ama , M. Hawkins. (1990). Mencipta Lewat Tari yang dialih Bahasakan (oleh Y. Sumandiyo Hadi). Yogyakarta ISI
- Anggita. M. G., Mukarromah. B. S. & Ali. A. M. (2018). Eksistensi Permainan Tradisional Sebagai Warisan Budaya Bangsa. *Jurnal Of Sport Science and Education*. 03 (2). 55-59.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Aneka Cipta
- Arkas. N. & . Suryana. D. (2022). Pengenalan Budaya Melayu Riau Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Edukasi*. 10 (1)
- Ayu. D. R. & Malarsih. (2013). Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 1 Batangan Kabupaten Pati. *Jurnal Seni Tari*. 2 (1)
- Coleman, J.C dan Hammen, C.L. (1974). *Contemporary Psychology and Affective Behavior*, Glenview: Scott Foresman and co
- Hamzah B. Uno & Nurdin Mohamad. 2011. *Belajar dengan Pendekatan Paikem: pembelajaran aktif, inovatif, lingkungan, kreatif, menarik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- John. W. Santrock. (2017). *Perkembangan Anak*. Jilid 1 Edisi Kesebelas. Jakarta. PT. Erlangga
- Makmur A. (2015). Efektifitas Penggunaan Metode Base Method Dalam Meningkatkan Kreativitas dan Motivasi Belajar Matematika Siswa SMP N 10 Padang Sidempuan. *Jurnal Edutech*. 1 (1): 1-15
- Munandar, U. (1988). *Kreativitas Sepanjang Masa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Murgiyanto. S. (1983). *Seni Menata Tari* . Jakarta : Dewan Kesenian
- Narawati , Tati dan Masunah, Juju. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung : Pusat Penelitian dan Pengembangan Seni Tradisionall (P4ST) UPI
- Nathania. I. (2001). Analisis Koreografi Tari liuk Si Lisi. *Jurnal Seni Tari*. 10 (2). 120 – 131
- Nazir. M. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor : Ghaliak Indonesia.03(2). 333-352.

- Rakhmat, J. (1985). Psikologi Komunikasi. Bandung : Radja Karya
- Sagala, S. (2009). Konsep dan Makna Pembelajaran : Rineka Cipta
- Sagala, S. (2014). Konsep dan Makna Pembelajaran. Bandung : Alfabeta
- Sedyawati, E. (1992). Budaya Indonesia : Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah
- Semiawan, C. R. (2008). Belajar dan Pembelajaran Prasekolah dan Sekolah Dasar. Jakarta : PT. Index
- Smith, J. (1985). Komposisi Tari : Sebuah Pertunjukan Praktis Bagi Guru (Terj. Ben Suharto) . Yogyakarta : IKALASTI
- Sugiyono. (2010). Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif-Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta.
- Wallas, Graham. (1970). The Art Of Thought . England : Penguin Books
- Wahyuni, T. (2012). Peran Eksporasi Dalam Proses Koreografi. Jurnal Cakrawala Pendidikan. 15(5). 135-150
- Wijayanti, R. (2014). Permainan Tradisional Sebagai Media Pengembangan Kemampuan Sosial Anak. Jurnal Cakrawala Dini. 5(1). 51-56.

THE
Character Building
UNIVERSITY