

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Proses pembelajaran Koreografi untuk meningkatkan kreativitas siswa berdasarkan KD 3 dan 4 mengenai eksplorasi dan improvisasi dalam tari dengan menggunakan properti dilaksanakan selama 6 kali pertemuan. Pada pertemuan pertama dilakukan *pretest* untuk mengukur kemampuan awal siswa terhadap pengetahuan dan keterampilan. Pada pertemuan kedua hingga kelima, proses pembelajaran dilaksanakan dengan proses kreativitas yang dilakukan dengan beberapa tahap yakni *preparation*, *incubation*, *evaluation*, *practice* dan *elaboration*. Pada pertemuan keenam dilakukan *posttest* untuk melihat perkembangan kreativitas siswa dalam pembelajaran Koreografi khususnya dalam tari.
2. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang Koreografi untuk meningkatkan kreativitas siswa di kelas XI SMK Negeri 11 Medan, telah diperoleh nilai rata-rata *pretest* pada KD 3 dan KD 4 dengan persentase 64,5% dan hasil persentase nilai rata-rata *posttest* yakni 86,56%. Dari hasil persentase nilai rata-rata tersebut diperoleh peningkatan kreativitas siswa berdasarkan KD 3 dan 4 dari *pretest* ke *posttest* yakni sebesar 22,06%. Dilihat dari perhitungan uji statistik yakni uji *t paired simple t test* yang dihitung menggunakan program SPSS, menunjukkan bahwa nilai *t* hitung adalah 38.657 dan $df = 13$. Diketahui bahwa jika nilai *t* hitung $>$ *t* tabel maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

3. jika, nilai t hitung $< t$ tabel maka H_0 diterima sedangkan H_a ditolak. Dengan demikian nilai t tabel dengan $df = 13$ dan $\alpha = 0.05$ adalah 1.770. Karena t hitung $> t$ tabel, yaitu $38.657 > 1.770$ maka menunjukkan H_0 ditolak dan H_a diterima.
4. Hasil hipotesis yang diterima pada penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa H_a diterima menunjukkan bahwa pendekatan kreativitas dapat meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran koreografi di SMK Negeri 11 Medan. Dari hasil penilaian keseluruhan, pembelajaran koreografi untuk meningkatkan kreativitas siswa di SMK Negeri 11 Medan dapat meningkatkan kreativitas siswa.

B. Saran

Beberapa saran yang dapat disampaikan dari adanya kesimpulan yang diperoleh dari penelitian meningkatkan kreativitas pada pembelajaran koreografi, maka berikut beberapa saran yang dapat direkomendasikan yaitu :

1. Bagi peneliti hasil ini sebagai masukan, pembelajaran dan pengalaman serta menambah ilmu pengetahuan pada mata pelajaran koreografi khususnya di jurusan seni tari SMK Negeri 11 Medan.
2. Bagi guru, meningkatkan kreativitas di upayakan untuk mengembangkan kemampuan guru agar mampu berkreasi dalam menyusun strategi pembelajaran yang dapat menumbuhkan semangat siswa dalam proses pembelajarannya.
3. Mengingat mata pelajaran koreografi dapat meningkatkan kreativitas siswa, maka guru dianjurkan untuk menggunakan kreativitas pada mata pelajaran lain.