

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Bentuk Penyajian.....	10
2. Tari.....	12
B. Penelitian Relevan.....	13
C. Kerangka Konseptual.....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>20</b>
A. Metode Penelitian.....	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	20
C. Populasi dan Sampel.....	21
1. Populasi.....	21
2. Sampel.....	21

D. Teknik Pengumpulan Data .....	21
1. Observasi .....	22
3. Wawancara.....	22
E. Teknik Analisis Data.....	23
1. Reduksi data.....	24
2. Penyajian Data .....	24
3. Verifikasi data .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
A. Hasil Penelitian.....	25
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	25
2. Sistem Kekerabatan.....	26
3. Tari Pada Masyarakat Karo .....	27
4. Bentuk Penyajian Tari Mari–mari.....	29
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>60</b>
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>62</b>

