

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada penelitian ini dapat disimpulkan bahwa :

1. E-Booklet ini dikemas penulis beracuan pada Silabus seni budaya (seni tari) kelas X Sekolah Menengah Atas dan isi sesuai dengan materi Tari Giri Giri Nias Utara. Hasil produk materi tari Giri Giri Nias Utara menggunakan KD 3.1 yaitu memahami konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi. Pada konsep tari Giri Giri Nias Utara meliputi: masyarakat Nias Utara, sejarah tari, fungsi tari, busana tari, properti dan musik pengiring tari. Selanjutnya pada pemaparan teknik ragam gerak tari meliputi gambar- gambar mengenai teknik beserta dengan keterangannya. Dan pada pemaparan prosedur tari meliputi gambar dan langkah-langkah gerak Tari Giri Giri Nias Utara.
2. Pengemasan Materi Ajar Tari Giri Giri Nias Utara dalam Bentuk E-Booklet ini dilakukan melalui Langkah-langkah pengemasan menggunakan model pengembangan ADDIE yang mempunyai 5 tahap pengembangan yaitu terdiri dari:
  - *Analyze* (analisis),
  - *Design* (desain),
  - *Development* (pengembangan dan pembuatan produk),
  - *Implementation* (implementasi atau uji coba media),
  - *Evaluation* (evaluasi).

3. Pada proses pembuatan pengemasan E-Booklet penulis menggunakan *corel draw* untuk membuat desain sampul depan E-Booklet dengan pemilihan warna yang menarik dan juga indah, serta menggunakan web *online pubhtml5* untuk membuat link E-Booklet agar dapat diakses.
4. Hasil pada tahap validasi sebagai berikut:
  - Validasi ahli materi mendapat skor rata-rata sebesar 3,76 dengan kategori sangat baik.
  - Validasi ahli media mendapat skor rata-rata sebesar 3.68 dengan kategori sangat baik dan layak digunakan.
5. Media digital E-Booklet yang berisikan tentang materi Tari Giri Giri Nias Utara sangat memudahkan dan membantu guru nantinya dalam memberikan materi pembelajaran kepada siswa. Dimana didalamnya terdapat gambar-gambar beserta keterangan yang memudahkan siswa dalam memahami isi dan materi. Kemudian ada pemaparan gerak dari awalsampai akhir sehingga guru dan siswa dapat memeragakan dengan melihat gambar yang menjadi contoh. Siswa juga dapat belajar kapanpun dan dimanapun menggunakan smartphone karena mudah diakses dan dibawa kemanapun.

## B. Saran

Adapun beberapa saran yang penulis sampaikan dari hasil penelitian pembahasan ini sebagai berikut:

1. Pengemasan Materi Ajar Tari Giri Giri Nias Utara dalam bentuk E-Booklet untuk siswa Sekolah Menengah Atas dapat dimanfaatkan di Lembaga

Pendidikan formal sebagai referensi bahan ajar bagi guru Seni Budaya di Sumatera Utara

2. Pengemasan materi ajar Tari Giri Giri Nias Utara juga dapat digunakan sebagai bentuk pelestarian budaya lokal Sumatera Utara terkhususnya untuk daerah Nias yang hampir terlupakan.
3. Dalam Pengemasan Materi Ajar Tari Giri Giri Nias Utara Dalam Bentuk E-Booklet untuk Siswa Sekolah Menengah Atas dapat di tindak lanjuti untuk penelitian selanjutnya



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY