

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États de lieux

Dans la vie quotidienne, nous utilisons la langue comme moyen de transmettre des messages d'une personne à une autre, des locuteurs aux interlocuteurs ou des écrivains aux lecteurs. La langue que nous utilisons est généralement écrite ou parlée. La langue écrite est la langue que nous écrivons avec un stylo, un crayon ou une machine à écrire, tandis que la langue parlée est une langue orale qui a des sons qui peuvent être entendus et enregistrés.

À la fois langue écrite et parlée, la langue est en fait utilisée comme moyen de transmettre les idées d'une personne ou ses idées sur ce qu'elle considère comme bon ou mauvais. Cette idée ou idée est ensuite versée dans une expression qui représente les sentiments ou les opinions de tous ceux qui peuvent différer les uns des autres.

Généralement, nous connaissons des expressions qui représentent des sentiments tels qu'heureux, triste, en colère, embarrassé, etc. De plus, nous reconnaissons également les expressions qui représentent des opinions telles que d'accord et en désaccord. Cependant, il existe encore d'autres expressions qui peuvent à première vue sembler ou sembler similaires, mais qui présentent des différences assez importantes.

Par contre, il y a une autre expression à laquelle on peut rarement prêter attention mais on la dit aussi souvent dans notre quotidien, comme l'expression d'appréciation. À première vue, on pourrait penser que l'expression

d'appréciation est la même que l'expression d'opinion. Mais en fait, il existe des différences entre ces deux expressions.

L'expression d'une opinion peut prendre la forme d'un accord ou d'un désaccord et si vous regardez plus en profondeur, cela peut également exprimer un doute ou une croyance. Alors que l'expression d'appréciation est une expression réactive qui représente ses émotions et ses opinions sur quelque chose qui peut prendre la forme d'éloges ou de critiques.

De plus, Adler and Fagley (2005:79) dit que l'appréciation comme la reconnaissance de la valeur et de la signification de quelque chose - un événement, une personne, un comportement, un objet - et le sentiment d'un lien émotionnel positif avec celui-ci »

D'après Janoff Bulman et Berger (2000:29) l'appréciation en tant que modèle de traitement cognitif, par lequel certaines réponses émotionnelles (y compris la gratitude) peuvent résulter.

De la description ci-dessus, nous pouvons conclure que l'appréciation est une expression précieuse et significative qui est liée à son comportement, ses émotions et ses sentiments envers quelque chose.

Ensuite, Martins et Mabilat (2003 : 109) dans le livre intitulé *Conversations pratique de l'oral* distingue les expressions d'appréciation en deux parties principales, à savoir : Appréciation positive dan Appréciation négative. De plus, appréciation positive se compose de plusieurs sous-sections, à savoir : Exprimer l'intérêt, Exprimer la satisfaction, Exprimer la préférence, Vanter

l'originalité, Faire l'éloge de quelqu'un ou de quelque chose et Montrer l'enthousiasme et la passion.

Tandis que appréciation négative se compose également de plusieurs sous-sections, à savoir : Exprimer le désintérêt, Exprimer l'ennui, Critiquer l'excès, Critiquer l'inutilité, Critiquer la laideur, Critiquer le manque de clarté, Critiquer le manque d'intelligence, Critiquer le manque d'originalité, Critiquer le manque de moralité, Critiquer la vulgarité, Exprimer le dégoût et l'écœurement, Exprimer l'exaspération et Exprimer l'hostilité.

D'un autre côté, beaucoup d'entre nous, en particulier les apprenants de français, n'expriment leur appréciation que par des éloges, alors que l'expression d'appréciation peut être distinguée par sa finalité. Par ailleurs, les apprenants français ont encore du mal à distinguer l'expression donner un avis de l'expression donner une appréciation. De plus, de nombreux apprenants de français ne connaissent pas la part d'appréciation, à la fois positive et négative.

En fait, nous rencontrons couramment des expressions d'appréciation dans les activités quotidiennes telles que lorsque nous goûtons de la bonne ou de la mauvaise nourriture. Cependant, des expressions d'appréciation peuvent également être trouvées dans les médias électroniques tels que les films, les programmes de radio ou les émissions de télévision, surtout les émissions de recherche de talents où les expressions d'appréciation doivent toujours être exprimées comme une forme d'évaluation de ce qui a été montré par les participants à l'audition.

Il existe de nombreuses émissions à la recherche de talents partout dans le monde avec différentes langues telles que *La voix : La plus belle voix*, *Star Academy*, *La France a un incroyable talent*, *MasterChef France* etc. Ainsi, nous rencontrons souvent des expressions d'appréciation dans ces programmes télévisés.

Ce qui suit est un exemple d'expression d'appréciation contenue dans une émission télévisée de *MasterChef France* comme :



Duration : 01:11:39,920 --> 01:11:41,780

Alors moi, mon coup de cœur c'est une personne qui a fait un plat, j'allais dire très osée avec beaucoup d'originalité

Dans l'exemple ci-dessus, la phrase «*Alors moi, mon coup de cœur c'est une personne qui a fait un plat j'allais dire très osée avec beaucoup d'originalité*» indique que la phrase contient des expressions d'appréciation positive dont vanter l'originalité. Dans ce cas, l'une des jurys exprime son appréciation positive utilisant le nom **l'originalité** qui se réfère à la présentation du plat de constatant qui est délicieux.



Duration : 01:22:35,929 --> 01:22:39,920

Moi, je trouve que c'est très réussi

Dans l'exemple ci-dessus, la phrase «*Moi je trouve que c'est très réussi*» indique que la phrase contient des expressions d'appréciation positive dont exprimer la satisfaction. Dans ce cas, l'une des jurys exprime son appréciation positive utilisant l'adverbe **Très** et l'adjectif **Réussi** qui se réfère à la présentation du plat de constatant qu'il est délicieux.



Duration : 01:32:32,239 --> 01:32:34,429

Je te disais virginie ton plat il n'est pas gastronomique.

Dans l'exemple ci-dessus, la phrase «*Je te disais virginie ton plat il n'est pas gastronomique.*» indique que la phrase contient des expressions d'appréciation négatives dont Critiquer la laideur. Dans ce cas, l'une des jurys exprime son appréciation négative utilisant l'adjectif *Gastronomique* sous la forme négative qui se réfère à la présentation du plat de constatant qui n'est pas attirant.

D'après l'explication ci-dessus, on peut conclure qu'il existe les types d'expressions de donner une appréciation comme une appréciation positive ou une appréciation négative, ensuite il existe des différences dans la structure de phrase pour exprimer une appréciation positive ou une appréciation négative dans l'émission *MasterChef France*. Sur la base des résultats suivants, on s'intéresse à l'analyse des expressions de donner une appréciation dans l'émission *MasterChef France*. Ainsi, on souhaite faire une recherche "**Analyse Des Expressions De Donner Une Appréciation Trouvées Dans L'émission MasterChef France**".

B. Identification des problèmes

Sur la base du contexte du problème ci-dessus, le problème peut être identifié comme suit:

1. Les apprenants de langue française ont encore du mal à distinguer l'expression de donner un avis de l'expression de donner une appréciation.
2. Les apprenants de français ne savent que l'appréciation divisée en deux types selon sa finalité, à savoir l'appréciation positive et l'appréciation négative.

3. Généralement, les apprenants de français n'expriment leur appréciation que par des éloges, tandis que l'appréciation peut également prendre la forme de critiques.
4. Il existe des variations dans la structure des phrases des expressions donnant une appréciation positive et une appréciation négative.
5. Il existe des variations des classes de mots dans les expressions donnant une appréciation positive et une appréciation négative.
6. Le manque de connaissances sur les expressions d'appréciation nous empêche de comprendre le français de manière optimale.

C. Limitation de problème

Sur la base de l'identification des problèmes ci-dessus, tous les problèmes ne seront pas abordés dans cette étude. En raison de certaines limitations qui existent chez le chercheur, cette étude se limite uniquement à l'expression de donner une appréciation trouvées dans *l'émission MasterChef France* saison 5.

D. Formulation de problème

En limitant le problème, l'objet de cette recherche peut être formulé comme suit.

1. Quelles sont les expressions de donner une appréciation se trouvent dans l'émission *MasterChef France* ?
2. Quelles sont les classes de mots se trouvent dans les expressions de donner une appréciation dans l'émission *MasterChef France* ?

E. But de la recherche

À partir de la formulation du problème ci-dessus, cette étude vise comme suit.

1. Savoir les expressions de donner une appréciation se trouvent dans l'émission *MasterChef France*.
2. Savoir les classes de mots se trouvent dans les expressions de donner une appréciation dans l'émission *MasterChef France*.

F. Avantages de la recherche

Les résultats de la recherche devraient être utiles aux étudiants, aux professeurs, et à la section française dans le domaine de la linguistique.

1. Étudiants

Cette recherche devrait être la source des connaissances des étudiants sur l'expression de donner une appréciation surtout en français.

2. Professeurs

Cette recherche devrait être utilisée comme l'un des ressources pédagogiques ou les matériels d'apprentissage de professeurs lors d'enseignement de français.

3. Section française

Cette recherche devrait être une source de l'information et des connaissances des apprenants de français à la section française.