

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Pengemasan Materi Tortor Cawan Dalam Bentuk Modul Untuk Siswa Sekolah Menengah Atas”**

Skripsi ini disusun untuk pada Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat tantangan dan hambatan. Namun penulis memperoleh bantuan serta dukungan dari banyak pihak sehingga tantangan dan hambatan tersebut dapat teratasi. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Ketua Prodi Pendidikan Tari sekaligus dosen penguji skripsi ibu Yusrizah Heniwaty, M.Hum., Ph.D,
7. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang telah berjasa dalam membimbing, memberikan waktu, nasehat, arahan, motivasi, serta masukan yang sangat bermanfaat dari awal penelitian ini dimulai hingga penelitian ini selesai,
8. Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si.,Ph.D, selaku pembimbing akademik sekaligus penguji,

9. Rendina Pradipta, S.Pd, staf administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
10. Kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama ini kepada penulis,
11. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis. Ayahanda tercinta Manro Simarmata dan ibunda yang sangat saya sayangi Kristina Anna Nainggolan yang menjadi panutan serta garda terdepan penulis dalam memberikan semangat, nasihat serta doanya sehingga penulis dapat terus termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik,
12. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada teman seperjuangan Miranda Simanjorang, Sartika Manihuruk, Angelika Simarmata, Intan Sipayung, Grasia Pasaribu, Lentiana Simarmata, Alfini Chairiah yang selalu memberikan nasihat serta dukungan mental yang luar biasa. Semoga kesuksesan selalu menyertai kalian,
13. Jho Pardede yang selalu memberikan semangat, dukungan serta motivasi untuk penulis,
14. Kepada adik-adik, abang/kakak dan rekan-rekan Organisasi KMU SAMOSIR yang sudah memberikan motivasi, semangat dan dorongan kepada penulis,
15. Untuk seluruh teman-teman mahasiswa stambuk 2019 di Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang selalu memberikan doa dan dukungannya kepada saya selama ini.
16. Dan yang terakhir kepada diri sendiri, Angelita Simarmata. Terima kasih karena telah berjuang dengan keras sampai pada titik ini,

Semoga segala doa, dukungan, bimbingan yang telah diberikan berbagai pihak kepada penulis mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan dalam penulisan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Medan, September 2023

Penulis,



Angelita SW Simarmata

NIM. 2193141001