

## DAFTAR PUSTAKA

- Cahyorini dan Rusfian, 2011. *pengemasan produk*. Jakarta: Bumi Aksara
- Farhan Muhammad, 2021. “*Pemanfaatan Media Visual Dalam Tercapainya Tujuan Pembelajaran*”. Jurnal Akademika.
- Indah A.S, 2022. “*Analisis Tradisi Pangurason Pada Masyarakat Batak Toba*”. Jurnal Basataka
- Kartono, Ario dkk.2007. *Kreasi Seni Budaya untuk SMA Kelas X*. Jakarta:Ganeca Exact.
- Kurnia, Muhdi. 2016. *Tari Tradisi Melayu Eksistensi dan Revitalisasi Seni*, Medan: Puspantara.
- Lestari, Hertati Dwi Lestari, 2021 “*Pengemasan Tari Rapa’i Geleng Dalam Bentuk Modul Untuk Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas*”. Universitas Negeri Medan
- Magdalena, ina.” *Analisis Bahan Ajar*” Nusantara Vol2 No 2(2020).
- Maryeani, 2005. “*Metode Penelitian Kebudayaan*”. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muhammad Fauzi Adhim, 2020. “*Pengembangan Emodul Citra Bitmap Untuk Siswa Kelas XI Multimedia Di SMK Informatika Sumber Ilmu Tulangan*” Universitas Negeri Surabaya
- Mulya, E. 2002. “*Kurikulum Berbasis Kompetensi Konsep, Karakteristik, Dan Implementasi*”. Jurnal Pendidikan , 17.Sugiyono, 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*, Alfabeth: Bandung.
- Munandi, Y. 2008. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Parsada.
- Nurdiansyah & Mutala’iah, Nadliya 2018. “ *pengembangan bahan ajar Modul Ilmu pengetahuan alamBagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*”. FAI Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.
- Nuriana, D., & Sugianto, A, 2022. *Seni Besutan Jombang Jawa Timur: Kondisi Dan Strategi Pengemasan Di Sekolah*. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 10(1), 88-95.
- Purwati Endang, 2015. “*Pengembangan Dan Implementasi Modul Pembelajaran Berbasis Numbered Team In Guided Discovery Pada Materi Struktur*

*Tumbuhan Dan Pemanfaatannya Dalam Teknologi Di SMPN 4 Karanganyar”* Jurnal Inkuiri.

Sinabutar Megawati, 2021. “*Pengemasan Tortor Sipitu Saoan Dalam Bentuk Audio Visual Untuk Sekolah Menengah Atas Melalui Aplikasi Youtube*”. Jurnal Gesture: Jurnal Seni Tari

Sinabutar Megawati, 2021. “*Pengemasan Tortor Sipitu Saoan Dalam Bentuk Audio Visual Untuk Sekolah Menengah Atas Melalui Aplikasi Youtube*”. Jurnal Gesture: Jurnal Seni Tari

Sivalis Diana Sari, 2018. “*Transformasi Pangurason dari Ritual Ke Seni Pertunjukan. e journal of Unimed*”. Jurnal Gesture: Jurnal Seni Tari

Sivalis Diana Sari, 2018. “*Transformasi Pangurason dari Ritual Ke Seni Pertunjukan. e journal of Unimed*”. Jurnal Gesture: Jurnal Seni Tari

Soedarsono, 1984. *Pengantar pengertian Tari*. Yogyakarta: ASTI

Soedarsono, 2010. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Tambunan, 1997. *Kamus Bahasa Batak Toba-Indonesia*.

<https://sejarah.com/keunikan-tari-tor-tor-sipitu-cawan/>

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=558505252&sxsrf=penari+tortor+cawan&tbm=isch&source=univ&fir=](https://www.google.com/search?sca_esv=558505252&sxsrf=penari+tortor+cawan&tbm=isch&source=univ&fir=)

<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/gelar/article/view/1271>

[https://www.google.com/search?q=busana+tortor+cawan&sca\\_esv=558494965&sxsrf=](https://www.google.com/search?q=busana+tortor+cawan&sca_esv=558494965&sxsrf=)

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=558494965&sxsrf=AB5stBjaPheOvOWJG6ZUraOwuhSRDvNHcQ:1692514773257&q=musik+batak+toba+alat+musik&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwiR5tju1OqAAxU9zTgGHao\\_BYkQ0pQJegQICxAB&biw=1536&bih=739&dpr=1.25](https://www.google.com/search?sca_esv=558494965&sxsrf=AB5stBjaPheOvOWJG6ZUraOwuhSRDvNHcQ:1692514773257&q=musik+batak+toba+alat+musik&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwiR5tju1OqAAxU9zTgGHao_BYkQ0pQJegQICxAB&biw=1536&bih=739&dpr=1.25)

<https://www.google.com/search?q=fungsi+tortor+cawan&tbm=isch&ved=2ahUKEwj1wPnw1OqAAxUsz6ACHU32Ao0Q2-cCegQIABAA&oq=fungsi+tortor+cawan&z>