

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Teori Bentuk Penyajian.....	10
B. Penelitian Relevan.....	11
C. Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
A. Metodologi Penelitian.....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	17
1. Lokasi Penelitian.....	17
2. Waktu Penelitian.....	17
C. Populasi dan Sampel.....	17
1. Populasi.....	17
2. Sampel.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data	19
1. Observasi.....	19
2. Wawancara.....	19
3. Dokumentasi	20
E. Teknik Analisis Data	20

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	22
1. Letak Geografis Nias Utara	22
2. Agama dan Kepercayaan	25
3. Masyarakat Nias.....	27
B. Hasil.....	28
1. Sejarah Tari Lansir Mada.....	28
2. Bentuk Penyajian Tari Lansir Mada	31
C. Pembahasan	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	

