

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penulisan	8
F. Manfaat penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Tari	10
2. Teori struktur.....	12
3. Teori Petanda dan Penanda	13
4. <i>Landek Sada Tan</i>	14
B. Penulisan Relevan	17
C. Kerangka konseptual	18
BAB III METODOLOGI PENULISAN	20
A. Pendekatan dan Jenis Penulisan	20
B. Lokasi dan Waktu Penulisan	20
1. Lokasi Penulisan	20
2. Waktu Penulisan.....	21
C. Populasi dan Sampel	21
1. Populasi	21
2. Sampel.....	22
D. Teknik Pengumpulan Dataa	22

1. Observasi.....	22
2. Wawancara	23
3. Dokumentasi.....	23
BAB IV HASIL PENULISAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Hasil Penulisan	25
1. Gambaran Umum Lokasi Penulisan.....	25
2. Penduduk dan Kesenian Karo	27
B. Pembahasan	28
1. Struktur <i>Landek Sada Tan</i>	28
2. Strukturalisme <i>Landek Sada Tan</i>	30
2.1 Tanda	30
2.2 Penanda.....	30
2.3 Petanda	30
3. Analisa Struktur Gerak <i>Landek Sada Tan</i>	35
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	38
A. Kesimpulan.....	38
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	