

## DAFTAR PUSTAKA

- Aldin Dkk. (2017). Pendekatan Tekstual dan Kontekstual Struktur *Landek* dalam Pembelajaran Teknik Tari Karo. *Jurnal Seni Tari Unimed*
- Chandler, Alfred Jr. 1962. *Strategy and Structure : Chapters in The History of The Industrial Enterprise*. Cambridge Mass : Mit Press.
- Gule, Enovemta. (2012) *Perkolong-Kolong Pada Kerja Tahun Masyarakat Karo*. *Jurnal Tari, Universitas Negeri Medan*.
- Fiske, John. 1990. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Jelasutra. Yogyakarta.
- Handayani, lilis wuri, (2013) *Penari Penceng Pada Pesta Gendang Guro-guro Aron Dalam Acara Kerja Tahun Di Desa Ketaren Kabupaten Karo: Kajian Nilai An Norma Adat*. *Jurnal tari, Universitas Negeri Medan*.
- Hadeli, 2006. *Metode Penulisan Kependidikan, Quantum Teaching*. Padang.
- Hasnah, S. Y. (2013). *Seni Tari dan Tradisi Yang Berubah Studi Terhadap Penciptaan Kolektif dan Perubahan Tari Tangan Oleh Masyarakat Padang Laweh*. Yogyakarta: Media Kreativa.
- Hidayat, R. (2009). *Pengetahuan Seni Tari*. Malang: Malang: Universiitas Negeri Malang.
- Kembaren Moris, (2016) *Struktur Tak Tak Mamuro Pada Masyarakat Pak-Pak Barat*. Skripsi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan.
- Koentjaraningrat.1987. *Sejarah Antropologi 1*. Jakarta: Puastaka Pelajar
- Kridalaksamna Harimurti, (2005) *Mongin Ferdinand De Sausure 1857-1913*. Bukuobor.
- Lestari Poppy Dwi, (2019) *Analisis Struktur Gerak Tari Hangu di Desa Toreloto Kec.Lahewa Kab.Nias Utara*. Skripsi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan.
- Mutaqqin, Z., Hardiyanti, W. Dan Yulianti, R., R. 2021. *Menilik Makna Semiotika Gerak Tari Bat Koko Dalam Musik Cimol*. *Jurnal Tamumatra Jurnal Seni Pertunjukan, Universitas Hamzanwadi*.
- Naszir Nasrullah, (2008) *Kajian dan Analisa Struktural Fungsional AR. Radcliffe brown Terhadap Struktur Sosial*. Widya Pajajaran.
- Nurwani. 2007. *Pengetahuan Tari*, Diktat Program Studi Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan

- Priyatno, D. 2008, *Mandiri Belajar SPSS-Bagi Mahasiswa dan Umum*, MediaKom, Yogyakarta.
- Rahmana Tengku Ari, (2014) *Struktur Tari Ndukhung Pada Masyarakat Alas Kab, Aceh Tenggara*. Skripsi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan.
- Samandri, (2015) *Struktur Tari Sining Bines Pada Masyarakat Gayo Lues di Kec. Blangkejeren Kab, Gayo Lues*. Skripsi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan.
- Saussure, De Ferdinand. 1988. *Pengantar Linguistik Umum*, terjemahan Rahayu S Hidayat. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.
- Sekali Braim Karo, (2011) *Peranan Tari "Landek" Mbaba Kampil Pada Upacara Perkawinan Batak Karo di Jambur Pameme Medan*. Skripsi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan.
- Sudarsono, (1978) *Tari-Tarian Indonesia*. Jakarta, Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan.
- Sugiyono, (2018) *Metode Penulisan Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Alfabeta.
- Surakhmad, Winarno. (1982). *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar, Dasar dan Teknik Metodologi Pengajaran*. Tarsito. Bandung.
- Suryabrata. Sumadi. 1994. *Metode Penulisan*. Rajawali Press. Jakarta.
- Suryana, 2010, *Metode Penulisan Model Praktis Penulisan Kuantitatif dan Kualitatif*, Bandung : UPI
- Synta Nurda Novile, Fuji Astuti, Susmiarti. 2013. *Analisis Struktur Gerak Tari Piriang Kaco di Daerah Lipek Pageh Nagari Sungai Nanam Kecamatan Lembah Gumanti Kabupaten Solok*. Jurnal Sendratasik FBS UNP. Vol 2, No 1 (2013)