

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Karena atas rahmat dan karunia-Nya serta kesempatan kepada penulis sehingga penelitian ini dapat di selesaikan dengan baik. Skripsi berjudul “Rekonstruksi Tari Giri-giri Sebagai Upaya Pelestarian Tari Tradisi pada Masyarakat di Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara” di susun untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Atas berkat bantuan dari berbagai pihak yang berkenaan untuk memberikan segala yang di butuhkan dalam penulisan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari
6. Iskandar Muda, M.Sn. Selaku Dosen Pembimbing,
7. Nurwani, S.S.T., M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Tuti Rahayu, M.Si yang telah memberikan dorongan dan motivasi saya untuk dapat menyelesaikan proposal ini,

9. Dosen, Staf pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan,
10. Teristimewa penulis ucapkan terimakasih kepada Ayahanda Rudi Chandra Sitepu serta Ibunda Rika Gusnawati yang telah memberikan kasih sayang, serta dukungan baik secara moral maupun materil, motivasi dan doa,
11. Terimakasih yang sebesar-besarnya saya ucapkan kepada Bagas Syafick Khayo Lubis yang senantiasa membantu dan mendukung penulis dalam proses menyelesaikan skripsi,
12. Kepada sahabat terbaik penulis, Melvi dan Rifki yang telah mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis,
13. Seluruh teman-teman prodi pendidikan tari Angkatan 2018 yang telah memberikan dukungan moral dan semangat,
14. Bapak Narasumber Hasmin Tanjung yang telah memberikan banyak informasi kepada penulis dalam penyelesaian proposal ini,

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya konstruktif demi kesempurnaan proposal ini.

Medan, Juli 2021

Penulis



Ria Indah Lestari Br. Sitepu
NIM 2183141021