

## ABSTRAK

**Ria Indah Lestari Br. Sitepu, NIM 2183141021, Rekonsruksi Tari *Giri-giri* Sebagai Upaya Pelestarian Tari Tradisi Pada Masyarakat di Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara, Program Sudi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, Skripsi, 2023.**

Penelitian ini bertujuan untuk merekonstruksi Tari *Giri-giri* pada Masyarakat di Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori rekonstruksi. Dalam teori ini, menjelaskan bahwa rekonstruksi itu berisi 3 poin penting, yaitu pertama memelihara inti bangunan asal dengan tetap menjaga watak dan karakteristiknya. Kedua, memperbaiki hal-hal yang telah runtuh dan memperkuat kembali sendi-sendi yang telah lemah. Ketiga, memasukkan beberapa pembaharuan tanpa mengubah watak dan karakteristik aslinya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini memiliki 3 poin yaitu 1. Memelihara inti bangunan asal dengan menjaga watak dan karakteristiknya dengan tetap mempertahankan bentuk aslinya namun tetap dilakukan perbaikan dalam teknik dan unsur keindahan. 2. Memperbaiki hal-hal yang telah runtuh dan memperkuat kembali sendi-sendi yang telah lemah, yang mana dilakukan beberapa upaya untuk memperbaiki hal runtuh seperti gerak yang memiliki unsur magis yang runtuh kemudian diperbaiki dengan tetap menghilangkan unsur magis dan mengubahnya ke gerak yang lebih sederhana dan tetap memiliki unsur keindahan didalamnya. 3. Memasukkan beberapa pembaharuan tanpa megubah watak dan karakteristik aslinya, Pembaruan perubahan kostum, properti, serta gerak tari *Giri-giri* yang bertujuan sebagai upaya memperbaiki gerakan tari agarmemperkuat karakteristik dan watak serta memberikan unsur keindahan di dalam gerakannya.

**Kata Kunci : Rekonstruksi, Tari *Giri-giri*, Nias Utara**

