

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États des Lieux

Dans le cadre de l'éducation en Indonésie, l'apprentissage des langues étrangères a été enseigné du niveau de l'éducation de base au niveau de l'enseignement supérieur dans le but de préparer les étudiants à faire face aux défis mondiaux. Selon Santoso (2014 : 3), le contexte qui constitue la base de la mise en œuvre de l'apprentissage des langues étrangères à différents niveaux d'enseignement peut être décrit comme suit. Premièrement, la majeure partie de la science et de la technologie dans n'importe quel domaine est écrite en anglais ou dans d'autres langues étrangères, de sorte que la maîtrise de l'anglais ou d'autres langues étrangères fournira au peuple indonésien un moyen d'absorber le développement de la science ou de diffuser les connaissances qui se développent en Indonésie. Deuxièmement, la société moderne est désormais devenue une société mondiale qui n'est plus confinée par la distance ou le temps grâce aux progrès des technologies de l'information et des transports. La communauté mondiale se transforme en une société mondiale sans frontières. La maîtrise des langues étrangères sera la porte pour que le peuple indonésien puisse interagir dans une société globale. Cet aspect de la mondialisation est l'une des raisons pour lesquelles l'anglais et d'autres langues étrangères doivent être enseignés dans les écoles.

Au Lycée, plusieurs langues étrangères sont enseignées, telles que l'anglais, le français, l'allemand, le japonais, l'arabe et le mandarin. Le français est l'une des

matières de langue étrangère enseignée dans plusieurs écoles en Indonésie. L'apprentissage de la langue française dispensé aux élèves comprend quatre compétences, à savoir : 1) compréhension orale, 2) expression orale, 3) compréhension écrite et 4) expression écrite. Ces compétences sont interreliées et doivent être possédées par les élèves pour qu'ils puissent bien utiliser le français.

L'apprentissage est une activité qui implique une personne dans un effort pour acquérir des connaissances, des compétences et des valeurs positives en utilisant diverses sources d'apprentissage Riyana (2012 : 5). L'apprentissage est une activité qui implique qu'une personne acquiert des connaissances, des compétences et des valeurs positives en utilisant diverses ressources d'apprentissage. Le processus d'apprentissage dans les écoles à l'heure actuelle ne peut être séparé de l'utilisation des médias. L'utilisation des médias dans l'apprentissage aide vraiment les élèves à comprendre plus facilement les leçons données par l'enseignant. Les médias d'apprentissage jouent un rôle important pour aider les enseignants à transmettre leurs connaissances aux élèves. Parallèlement au développement de la technologie et de l'information, les médias d'apprentissage subissent également une transformation dans une direction plus avancée et sophistiquée. Les medias d'apprentissage sont plus nombreux et variés.

Selon Hamid et al (2020: 4) "Les médias d'apprentissage sont tout ce qui peut transmettre des messages par divers canaux, peut stimuler les pensées, les sentiments et les capacités des élèves afin qu'ils puissent encourager la création d'un processus d'apprentissage pour ajouter de nouvelles informations aux élèves afin que les objectifs d'apprentissage puissent être atteints. bien". Avec les medias d'apprentissage, les élèves deviennent plus motivés à apprendre et plus

enthousiastes à suivre l'apprentissage dispensé par l'enseignant. Par conséquent, les élèves doivent être en mesure de choisir le bon média à utiliser lors de l'enseignement. Si les médias ne sont pas appropriés, les élèves auront du mal à accepter les leçons données.

Il existe de nombreux médias d'apprentissage visuels qui peuvent être utilisés pour aider à motiver les élèves, tels que des livres, des feuilles de travail, des magazines éducatifs et des nouvelles. L'utilisation des médias visuels dans l'apprentissage peut améliorer la mémoire des élèves. L'utilisation de médias visuels munis d'images améliorera encore la compréhension des élèves car une image est plus efficace que des mots. Par conséquent, l'un des médias d'apprentissage qui peut aider les élèves à comprendre le matériel et à augmenter leur motivation est le média visuel doté d'explications à travers des images intéressantes. Par exemple, un livre de fables.

Les fables sont des histoires qui racontent la vie d'animaux qui ressemblent à des humains. Fable a été choisi car il s'agit d'un matériel pédagogique sous forme de livre d'histoires qui est considéré comme ayant son propre charme pour les élèves car il est capable de présenter des visualisations avec des formes animales de manière à surprendre et admiration les élèves à l'ouverture de chaque page Khoiraton et al dans Reni Gustiawati et al (2020 : 356). Le livre de fables peuvent aider à améliorer la compréhension des écrits des élèves en français.

La compréhension des écrits est la capacité de comprendre le contenu, les informations ou les messages contenus dans la lecture. Comme l'une des compétences linguistiques, la compréhension des écrits joue un rôle important dans l'apprentissage. Ainsi, les élèves sont censés être activement impliqués dans

l'apprentissage en classe, les élèves sont capables de lire à haute voix avec une prononciation et une intonation précises et détaillées et peuvent comprendre le contenu de textes ou de discours qui sont conformes au thème donné.

Sur la base d'un questionnaire d'analyse des besoins distribué au SMA N 11 Medan, le français est une matière de spécialisation. Beaucoup d'élèves n'aiment pas ce sujet parce qu'il est considéré comme difficile et ennuyeux. Mais, cette matière fait partie des matières que les élèves doivent apprendre en cours d'apprentissage. Par conséquent, l'enseignante doit trouver la bonne solution pour que les élèves s'intéressent davantage à l'apprentissage du français.

Après avoir vu les résultats du questionnaire d'analyse des besoins donné par la chercheuse aux 35 élèves de la classe XII IPA 5 SMA N 11 Medan, seulement 23,5% des élèves ont répondu oui en déclarant que le cours de français est facile et amusant, le reste a répondu non et a hésité. On peut en conclure qu'il y a encore beaucoup d'élèves déclarant que le français n'est ni facile ni amusant. Dans les résultats du questionnaire d'analyse des besoins, à l'affirmation que les élèves sont intéressés à lire le texte français donné par l'enseignante, 40 % des élèves ont dit non et 28,6 % ont dit qu'ils n'étaient pas sûrs. De cette affirmation, on peut conclure que la plupart des élèves ne sont pas intéressés à lire le texte français donné par l'enseignante. Plusieurs facteurs rendent les élèves désintéressés, tels que le texte donné par l'enseignante semble ennuyeux et le manque de vocabulaire des élèves en français de sorte qu'ils ont du mal à comprendre le contenu du texte donné. Les facteurs ci-dessus rendent le texte incapable d'aider à améliorer la compréhension des écrits des élèves. Les textes d'histoires donnés par l'enseignante proviennent principalement de livres d'apprentissage, moins

attrayants pour les élèves car le contenu des livres a tendance à être monotone et verbal et il n'y a que quelques images. La plupart des élèves sont plus intéressés à regarder les téléphones portables et les livres d'histoires que les manuels scolaires. Leur attention est plus concentrée sur quelque chose qui a un côté unique.

D'après l'entretien avec l'enseignante de français du SMA N 11 Medan, on sait que depuis que l'apprentissage en ligne a été réalisé pendant la pandémie de covid-19, l'intérêt des élèves pour l'apprentissage a diminué dans toutes les matières, y compris l'apprentissage du français. Jusqu'à la mise en place de l'apprentissage en face à face, les élèves avaient encore peu d'intérêt et de motivation pour apprendre le français. Cela peut certainement causer plusieurs aspects du problème de la capacité des élèves à maîtriser l'apprentissage du français, dont l'un peut être vu dans l'aspect de la compréhension des écrits des élèves. Dans le processus d'apprentissage, les élèves utilisent de manuel de français dans l'apprentissage à l'école, mais le média ne suffit pas pour aider à améliorer la compréhension des écrits des élèves. Tous les manuels n'attirent pas l'attention des élèves sur la lecture. De plus, la grande taille rend les élèves paresseux pour transporter des manuels partout, et ils n'ont que des manuels à utiliser comme ressources de lecture.

Sur la base des problèmes mentionnés ci-dessus, la chercheuse a tenté de développer de média d'apprentissage considérés comme capables de surmonter ces problèmes. Ce média est considéré comme facile et intéressant et peut aider l'enseignante à améliorer la compréhension des écrits des élèves en français. Le média en question est un *mini book digital*.

Selon l'USAID dans Kunlathifah (2017 : 29), le *mini book* est de petit livre contenant des faits intéressants sur certains sujets de petite taille afin d'améliorer les compétences des élèves en matière de licences. Le *mini book* peut aussi être dit comme un livre de poche. Sa forme petite et attrayante est très pratique à transporter partout. Cela peut permettre aux élèves de le transporter plus facilement partout afin qu'il puisse être utilisé comme source alternative d'apprentissage indépendant. Bien que de petite taille, le mini book contient une matière complète avec un résumé fait pour que les élèves comprennent plus rapidement.

Littéralement, le mini book est un média d'apprentissage qui est inclus dans le type de média imprimé. Mais avec le temps, des mini book est créés numériquement pour faciliter l'apprentissage de média. La conception du média *mini book digital*, en commençant par créer des images manuellement puis en ajoutant du texte au média, sera assistée par l'application Canva. Dans cette recherche, le mini book digital contiendra diverses fables qui seront présentées dans un langage adapté aux capacités de réflexion des élèves. En apprenant à l'aide de ce mini book digital, les élèves seront invités à lire les fables disponibles et à répondre aux questions en fonction du contenu des fables qu'ils ont lues.

De la compréhension ci-dessus, on peut conclure qu'un *mini book digital* est un média numérique sous la forme d'un petit livre qui contient du matériel complet avec un résumé fait pour que les élèves comprennent le matériel plus rapidement.

Sur la base des problèmes existants, la chercheuse est intéressée à mener une recherche avec le titre **Développement du Média Mini Book Digital Pour La Matière “La Fable” Á L'aide de L'application Canva À SMAN 11 Medan**

B. Identification des Problèmes

Sur la base du contexte ci-dessus, les problèmes peut être identifié comme suit :

1. Beaucoup d'élèves n'aiment pas cette matière de français parce qu'il est considéré comme difficile et ennuyeuse
2. La plupart des élèves ont déclaré qu'ils n'étaient pas intéressés par la lecture du texte donné par l'enseignante parce qu'il avait l'air ennuyeux et que les élèves manquaient encore de vocabulaire français.
3. Les élèves sont plus intéressés à regarder les téléphones portables et les livres d'histoires que les manuels scolaires.
4. Les manuels scolaires utilisés dans les écoles ne suffisent pas à améliorer la compréhension des écrits des élèves

C. Limitation des Problèmes

Sur la base du contexte et de l'identification des problèmes existants, on limite le problème au développement de média *mini book digital* avec du matériel de fable pour l'apprentissage du français à SMA N 11 Medan afin d'améliorer la compréhension des écrits des élèves, en particulier en classe XII IPA 5. La faisabilité de média sera développée sur la base d'expert en matériel et média.

D. Formulation des Problèmes

Sur la base des limites des problèmes qui ont été décrits, ces problèmes de recherche pouvons être formulés comme suit :

1. Comment développer le *mini book digital* dans l'apprentissage du français pour les élèves de la classe XII IPA 5 á SMAN 11 Medan?
2. Quelle est la faisabilité du produit *mini book digital* dans l'apprentissage du français pour les élèves de XII IPA 5 á SMAN 11 Medan?

E. But de la Recherche

Sur la base de la formulation ci-dessus des problèmes, les buts de la recherche sont pour :

1. Développer le media *mini book digital* dans l'apprentissage du français pour les élèves de la classe XII IPA 5 á SMAN 11 Medan.
2. Connaître la faisabilité des produits *mini book digital* dans l'apprentissage du français pour les élèves de XII IPA 5 á SMAN 11 Medan.

F. Avantages de la Recherche

Les résultats de cette étude devraient apporter des avantages théoriques et pratiques.

1. Théoriquement

Pour ajouter des connaissances liées au développement des médias d'apprentissage et peut être utilisé comme référence pour l'innovation dans le développement des médias d'apprentissage.

2. Pratiquement

Pour enseignant

Cette recherche peut être une référence pour la sélection des médias dans l'apprentissage du français.

3. Pour les élèves

La chercheuse espère que grâce au mini book digital, il pourra améliorer la compréhension des écrits des élèves dans les cours de français.

4. Pour les chercheurs

Cette recherche peut être utilisé comme référence pour ceux qui souhaitent mener d'autres recherches.

