

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Rumusan Permasalahan	4
1.5. Tujuan Penulisan	5
1.6. Manfaat Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Tinjauan Pustaka	7
2.2. Kerangka Teori	8
2.2.1. Teori Semiotika	8
2.2.2. Macam-macam Semiotika.....	9
2.3. Kerangka Konseptual	11
2.3.1. Sejarah.....	11
2.3.2. Makna.....	12
2.3.3. Ornamen/Ragam Hias	13
2.3.3.1. Ornamen/Ragam Hias Tionghoa	14
2.3.4. Makam.....	16
2.3.4.1. Makam Tionghoa	17
2.4. Kerangka Berpikir	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
3.1. Metode Penelitian	22
3.2. Lokasi Penulisan.....	23
3.3. Sumber Data	23
3.4. Teknik Pengumpulan Data	24
3.5. Teknik Analisa Data	25
BAB IV PEMBAHASAN	26

4.1.	Sejarah Makam Tjong A Fie	26
4.1.1.	Biografi Tjong A Fie.....	26
4.1.2.	Wafat dan Proses Pemakaman Tjong A Fie.....	32
4.2.	Makam Tjong A Fie	44
4.2.1.	Lokasi dan Tata Letak Makam Tjong A Fie	44
4.2.2.	Bagian-bagian Makam Tjong A Fie.....	48
4.3.	Makna Ornamen Makam Tjong A Fie	65
4.3.1.	Ornamen Tumbuhan (Flora)	67
4.3.2.	Ornamen Hewan (Fauna)	74
4.3.3.	Ornamen Legenda	84
4.3.4.	Ornamen Fenomena Alam	92
4.3.5.	Ornamen Geometri.....	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		96
5.1.	Kesimpulan.....	96
5.2.	Saran	101
DAFTAR PUSTAKA		102
LAMPIRAN		106

