

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi penelitian ini dengan judul “Perkembangan *Tortor* Batak Toba Dalam Konteks Pariwisata Di Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir” tepat pada saatnya.

Adapun tujuan dari penulisan Skripsi ini adalah sebagai penambah wawasan bagi pembaca untuk mengetahui perkembangan *Tortor* Batak Toba Dalam Konteks Pariwisata Di Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir.

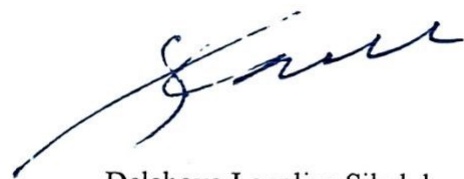
Dalam kesempatan ini, penulis berterimakasih kepada semua pihak yang telah membantu saya menyelesaikan proposal penelitian ini. Skripsi ini terbentuk bukan hanya hasil kerja keras penulis saja. Banyak bantuan dan masukan yang penulis dapat hingga tersusunlah skripsi ini yang juga tak luput dari kesalahan. Selain itu dengan rasa terimakasih yang sama saya ucapkan kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Bapak Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Bapak Martozet, S.Sn., M.A selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberi motivasi seta masukan kepada penulis.
8. Dr. Tuti Rahayu, Dra, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen penguji skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran,
9. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum, Ph.D dan Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji,
10. Bapak ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang selama ini telah memberikan ilmunya kepada penulis.

11. Rendina Pradita, S.Pd, staf tata usaha Prodi Pendidikan Tari, terimakasih atas bantuannya dalam memberkas sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Ibu Marlita Simbolon, S.Pd., selaku narasumber pertama dengan lokasi penelitian di Sanggar Angel Elkanean yang telah membantu saya dalam melancarkan penelitian.
13. Ibu Perri Sagala, S.Pd., M.Sn., selaku narasumber kedua dengan lokasi penelitian di Sanggar Jolonew yang juga telah membantu saya dalam memberikan informasi rinci mengenai perkembangan tortor batak toba di samosir.
14. Ibu tercinta saya Mazmur Simarmata dan ayah tercinta saya Sarihot Sihaloho, S.Pd., serta kakak, abang dan adik-adik saya yang selalu memberikan nasehat dan doa serta materil kepada saya selama ini yang sangat berarti dan tidak dapat terbalas oleh apapun.
15. Untuk semua sahabat saya yang selalu mendukung selama diperkuliahan ini. Erika Br Kaban, Ulfa Azlia, Sarwana Yudi Nata, Angelina Parhusip, Juniana Simbolon Fajar Nurhayat, Rasyid Siddik, Trio dan Ibnu Umar yang selalu memberi semangat kepada saya,
16. teman-teman satu stambuk 2018 reguler B yang juga memberi saya support.

Akhir kata saya ucapkan semoga informasi yang diperoleh dari hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi masyarakat luas dan dapat meningkatkan mutu Pendidikan di masa yang akan datang.

Medan, September 2023  
Penulis



Delahoya Loyalisa Sihaloho  
NIM 2183141009