

## DAFTAR PUSTAKA

- Andi Surayya Djafa. 2011. "Eksistensi Tari Ma`bulo Sipappa Karya Hasarudin Sebagai Tari Penyambutan Pada Masyarakat Sinjai". Makasar : Universitas Negeri Makasar.
- Anggelia Machmud, Frisky. 2012. "Eksistensi Gerak Tari Dana-Dana Masuru Pada Masyarakat Kwandang Gorontalo Utara". Gorontalo : Universitas Gorontalo.
- Alkaf, Mukhlas. 2012. "Tari Sebagai Gejala Kebudayaan: Studi Tentang Eksistensi Tari Rakyat Boyolali". Dalam *Jurnal Komunitas*. Vol 4. No 2. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Hal 125-138. ISSN: 2086- 5465.
- Creswell, John W. 2010 *Research Design : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djelantik, A A M. 1999.*Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia bekerja sama dengan Arti.
- Fitriani. 2019. "Eksistensi Tari Toja Kreasi Sanggar Tradisional Kalero Di Kecamatan Donggo Kabupaten Bima". Makasar : Universitas Negeri Makasar.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2002. *Kajian Tari Teks Dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2003. *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Lembaga Kajian Pendidikan dan Humaniora Indonesia (ELKAPHI)
- Hertami Dyah Nugrahaningsih , Ruth. 2020. "Manduda Dance in Simalungun Community Dancing Style in a Contextual Perspective". Dalam *Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal*. Vol 3, No 1, February, Page: 164-171 e-ISSN: 2655-1470 (Online), p-ISSN: 2655-2647 (Print) [www.bircu-journal.com/index.php/birle](http://www.bircu-journal.com/index.php/birle) emails: [birle.journal@gmail.com](mailto:birle.journal@gmail.com)
- Khairur Rahman. 2021. "Eksistensi Tortor Ija Juma Tidahan Dalam Masyarakat Simalungun Di Kabupaten Simalungun". Medan : Universitas Negeri Medan.
- Lenny Sri Rahayu. 2021. "Sejarah dan Perkembangan Tarian Sintren di Cirebon". Cirebon : IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- Marandra Pane, Lihar dan Iskandar Muda. 2019. "Nilai Religius Tari *Hunggu* Pada Masyarakat Nias Di Desa Toreloto Nias Utara". Dalam *E-Gesture: Jurnal Seni Tari*. Vol 8. No 1. Edisi April. Medan: UNIMED. Hal 40-48. E-ISSN: 2599-2864.
- Moleong, lexy. 2000. *Metofologi penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muda Iskandar, Uyuni Widiastuti, Suharyanto, 2022. Assification of Interactive Multimedia - Based Teaching Materials in Class VIII Culture Arts Subjects. Britain International ofLinguistics,Arts and Education Science Journal. Vol. 4, No. 2, July 2022, Page. 123-137.
- Nahak, Hildigardis M. I. 2019. "Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi". Dalam *Jurnal Sosiologi Nusantara* volume5. No1 (65-76). Kupang: Universitas Nusa Cendana. ISSN: 2622-9617
- Netra, I.B. 1974. *Statistik Infensial*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Nita Nopriyanti, dkk. 2014. "Analisis Sejarah Tari Jepin *Sengarong* Di Kabupaten Sanggau Kalimantan Barat". Dalam *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* Vol 3. No 9. Pontianak: Universitas Tanjungpura. hal 1-11. ISSN: 2715-2723.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Notoadmojo, Soekidjo. 2005. *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurul, Tia Hasanah, 2021. "Bentuk Penyajian Tari Tortor Adat Batak Kecamatan Kandis Kabupaten Siak Provinsi Riau". Riau: Universitas Islam Riau.
- Priyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif*. :Surabaya: Zifatama Publishing. ISBN:978-602-6930-31-6.
- Putra, Alfin Syah dan Teguh Ratmanto. 2019. "Media dan Upaya Mempertahankan Tradisi dan Nilai-nilai Adat". dalam *Channel Jurnal Komunikasi* Volume 7. No,1(59-66). Bandung: Universitas Islam Bandung.
- Putri Utami, 2018. Penerapan Metode Musikal Feeling dalam Belajar Tari Zapin Melayu di Sanggar Tari Tamora. *E-Journal of Unimed* dalam *Gesture: Jurnal Seni Tari*, Volume 7. No. 1. Edisi April 2018. ISSN: 2599-2864.
- Rahayu, Tuti. 2016. *Pluralisme Masyarakat Nias Utara (Studi Tentang Proses Sosial Antara Masyarakat Lokal dan Pendetang)*. Disertasi. Surabaya: Universitas Airlangga.

- Rahayu, Tuti.2017. “Talifusö As A Religious Symbol For Conflict Resolution In North Nias, Medan, Indonesia”. dalam *The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication* Volume 193. No. 10. Hal 2056-2070. Medan: Universitas Negeri Medan. ISSN: 2146-5193.
- Saryono.2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Bidang Kesehatan*. Yogyakarta:Nuha Media
- Setiawati, Eni dan Tuti Rahayu. 2020.“Kajian Tekstual Tari Buku Dalam Acara Malam *Mamedadao* Pada Masyarakat Muslim Di Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara”. Dalam *E-Journal of Unimed dalam Gesture: Jurnal Seni Tari* volume 9. No,1. Medan: Universitas Negeri Medan.ISSN: 2599-2864.
- Soedarsono. 1978. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia. hlm.21-36.
- Soekanto, Soejono. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : Rajawali
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&d*. Bandung: Alfabeta.
- Suprianto, J. 2007. *Proposal Penelitian Contoh*. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Zaenal, Abidin. 2007. *Analisis Eksistensial*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada