

DAFTAR PUSTAKA

- Aprida, Pane. 2017 Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*. Vol 03.
- Daryanto. 2018. *Strategi dan Tahapan Mengajar Bekal Keterampilan Dasar bagi Guru*. Bandung : CV. Yrama Widya.
- E Purwanti, S Sajidan, BA Prayitno. 2015. Pengembangan dan Implementasi Modul Pembelajaran Berbasis Numbered Team In Guided Discovery (Ntgd) Pada Materi Struktur Tumbuhan dan Pemanfaatannya dalam Teknologi di SMPN 4. *Jurnal Inkuiri*. 121-128
- Fani Wiranti, 2020. “*Pengemasan Materi Pembelajaran Cek Minah Sayang dalam bentuk aplikasi Mobile Learning untuk siswa menengah atas kelas X*”. Skripsi, Universitas Negeri Medan.
- Hartati Dwi Lestari Marbun, 2021. “*Pengemasan Tari Rapa’I Geleng Dalam Bentuk Modul untuk Kelas XI Sekolah Menengah Atas*”. Skripsi, Universitas Negeri Medan.
- Heni Ratam Pasaribu , 2016. “*Pembelajaran Apresiasi Tari Lenggok Mak Inang melalui media audiovisual terhadap penilaian tari pada siswa di kelas X SMA Santa Maria Medan*”. Skripsi, Universitas Negeri Medan.
- Julianti, Elisa & Nurminah Mimi. 2006. *Teknologi Pengemasan*. Buku Ajar Departemen Teknologi Pertanian. Fakultas Pertanian USU.
- Klimchuck & Krasovec. 2006. *Desain kemasan : Perencanaan merek produk yang berhasil mulai dari konsep penjualan*. Jakarta : Erlangga
- Kotler & Keller. 2012. Te Effect od Packaging Design on Impulsive Buying. *Journal of Administrative Science & Organization*, 11-12.
- Lailatul, Fitria, Pane. 2016. Pembelajaran Tari (Tatak) Tintoa Serser Melalui Media Audio Visual untuk siswa SMA Swasta Daerah Sei Bejangkar. *Jurnal Gesture*, 2-3.

Libakti, 2021. Penerapan pembelajaran Tari Lenggok Mak Inang secara Daring dan pengaruhnya terhadap efektivitas belajar siswa kelas X-IPA di SMA AR-RAHMAN Medan. *Jurnal Gesture*. Vol 10.

Majid, Abdul. 2013. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Nurambia. 2020. Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Metode Demonstrasi pada Materi Tari Lenggok Patah Sembilan di SMA Negeri 1 Labuhan Deli. *Jurnal Seni Tari*.

Purnama Sari, 2017. “Eksistensi Tari Serampang Dua Belas Pada Suku Melayu di Kampung Juani Kelurahan Simpang Tiga Pekan, Kabupaten Serdang Bedagai”. Skripsi, Universitas Negeri Medan.

Rachmawati. 2015. *Eksperimen Penelitian*. Jakarta:Grafindo

Risna Ijani, 2019. “Pengemasan Bahan Ajar Tari Melayu Melalui Media Buku Biner bagi Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama”. Skripsi, Universitas Negeri Medan.

Sugiono. 2016. “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D. Bandung : PT Alfabet.

Syaiful, Sagala, 2010, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta.

