

## BIBLIOGRAPHIE

- Beth, Axelle Et Elsa Marpeau. 2005: *Figures De Style*. Ibrío Inédit.
- Dubois, Jean. 2002 : *Dictionnaire De Linguistique*. Paris : Larousse.
- Firmansyah, Jefri. 2020. Mémoire: *Analyse De L'hyperbole Dans Les Paroles Des Chanson D'anggun Cipta Sasmi*. Universitas Negri Medan
- Fromilhague, Catherine. 2010: *Les Figures de Style*. Paris: Armand Colin.
- Hapsah, Siti. 2020. Mémoire: *Les Figures Des Styles Dans Les Chansons Française Par Lara Fabian*. Universitas Negri Medan.
- Larousse, Pierre. 2009 : *Le Petit Larousse Illustré*. Paris : Larousse.
- Moleong, Lexy. 2021 : *Metodologie Penelitian Kualitatif ( Edisi Revisi )*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Ramadhan, Fachry. 2017. Mémoire: *Repetisi Pada Kumpulan Lagu Joyce Jonathan dalam Album Une Place Pour Moi ( Sebuah Kajian Stilistika)*. Jakarta : Universitas Negri Jakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009: *Stilistika Kajian Puitika Bahasa Sastra Dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

## SITOGRAFIE

Apple music, *les roses de mon silence*. <https://music.apple.com/us/album/les-roses-de-mon-silence/768898972> (accès à 20 novembre 2022)

Ramadhan, Fachry.2017. *Repetisi Pada Kumpulan Lagu Joyce Jonathan dalam Album Une Place Pour Moi ( Sebuah Kajian Stilistika)*. Jakarta : Universitas Negeri Jakarta. <http://repository.unj.ac.id/28999/> ( aces à août 2022)

UNIVERSITAS NEGERI  
JAKARTA  
UNIMED  
THE  
Character Building  
UNIVERSITY