

SOMMAIRE

RÉSUMÉ	i
ABSTRAK	ii
AVANT-PROPOS	iii
SOMMAIRE	v
LIST DE TABLEAUX	viii
CHAPITRE I INTRODUCTION	1
A. États de Lieux.....	1
B. Identification de Problème	8
C. Limitation de Problème.....	8
D. Formulation de Problème	9
E. But de la Recherche	9
F. Avantages de la Recherche	9
CHAPITRE II RECOURS AUX THÉORIES	11
A. Plan de Théorie	11
1. Figure de style	11
2. La Répétition	14
3. Les Paroles	23
4. Biographie de Grégoire	24
B. Recherche Précédente	25
C. Plan de concept	27
CHAPITRE III MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	29
A. Méthode de la recherche	29
B. Lieu et Temps de La Recherche.....	29
C. Source de Données.....	29
D. Technique de Collecte de Données	30
E. Instrument de La Recherche.....	30
F. Procédure de La Recherche.....	31

CHAPITRE IV RÉSULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE	32
A. Résultat De La Recherche.....	32
B. Analyse Des Types De La Répétition Dans Les Paroles Des Chanson De Grégoire	34
CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGESTION.....	50
A. Conclusion	50
B. Suggestion.....	50
BIBLIOGRAPHIE.....	52
SITOGRAFIE.....	53
ANNEXE.....	55

