

RÉSUMÉ

Beria Kristin Br Karo, 2153131004, Analyse De La Répétition Dans Les Paroles Des Chansons De Grégoire. Section Française, Département Des Langues Étrangères, Faculté Des Langues Et Des Arts, Universitas Negri Medan, 2023.

La recherche a pour but d'analyser la répétition trouvée dans les paroles des chansons de Grégoire. En outre, cette étude vise également à décrire les types de répétition. La méthode de cette recherche est descriptive qualitative et le sujet de recherche est 8 chansons dans l'album *Les Rosses de Mon Silence* 2013 tels que 1. Réveille, 2. Capricieuse, 3. Dis-Moi, 4. Lève-Toi, 5. Si Parfois, 6. Viens Avec Moi, 7. Si Tu Me Voyais, 8. En Souvenir De Nous. À partir de 8 chansons qui ont été sélectionnées. Ensuite, il y a 34 données trouvées la répétition dans les paroles des chansons. Après que les données ont été analysées et classées selon leur type, il existe 7 types de répétition retrouvés dans les paroles comme suit, *épizeux* 5.88%, *anaphore* 20,55%, *épiphore* 23,6%, *antépiphore* 8.84%, *anandiplose* 14.7%, *hypozeux* 20,55%, *synonymie/métabole* 5.72%.

Mots-clés : Répétition, Paroles, figure de style.



ABSTRAK

Beria Kristin Br Karo, 2153131004, Analyse de la répétition dans les paroles des chansons de Grégoire, Section Française, Département des Langues Étrangères, Faculté des langues et des Arts, Universitas Negri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis majas repetisi yang terdapat pada lirik lagu milik Grégoire. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mendeskripsikan tipe repetisi yang ditemukan di setiap lirik lagu. Metode pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subyek penelitian adalah 8 lagu milik Grégoire dari album *Les Rosses de Mon Silence* 2013 seperti 1. Réveille, 2. Capricieuse, 3. Dis-Moi, 4. Léve-Toi, 5. Si Parfois, 6. Viens Avec Moi, 7. Si Tu Me Voyais, 8. En Souvenir De Nous. Berangkat dari 8 lagu yang dipilih maka telah ditemukan 34 lirik lagu yang bernuansa repetisi. Setelah data dianalisis dan diklasifikasikan sesuai dengan tipenya, Terdapat 7 tipe repetisi yang ditemukan dalam 8 lagu sebagai berikut: *épizeux* 5,88%, *anaphore* 20,55%, *épiphore* 23,6%, *antépiphore* 8,84%, *anandiplose* 14,7%, *hypozeux* 20,55%, *synonimie/métabole* 5,88 %.

Kata kunci: Repetisi, Lirik, Gaya bahasa.

