

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Hakekat Pembelajaran Tari	8
2. Kreativitas Menurut Utami Munandar	9
3. Rangsang Kreatif	11
4. Melayu	12
5. Permainan Tradisional	13
6. Koreografi	14
B. Penelitian Relevan	15
C. Kerangka Konseptual	17
D. Hipotesis.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
A. Pendekatan Metode Penelitian	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel	22
D. Instrumen Teknik Pengumpulan Data	23
1. Instrumen Penelitian.....	23

2. Wawancara.....	24
3. Observasi	24
4. Dokumentasi	24
E. Teknik Analisis Data	25
1. Uji Normalitas Data	26
2. Uji Homogenitas	27
3. Uji Hipotesis	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil Penelitian	31
1. Lokasi Penelitian	31
2. Visi – Misi Sekolah	32
3. Metode Kreativitas	33
4. Permainan Tradisional.....	35
5. Ragam Tari.....	35
6. Properti Tari	53
7. Busana Tari dan Tata Rias	54
B. Pembahasan Penelitian.....	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
A. Kesimpulan	91
B. Hambatan	92
C. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	94