

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Dan tidak lupa shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW yang merupakan contoh tauladan dalam kehidupan manusia menuju jalan yang diridhoi Allah SWT.

Skripsi ini berjudul “Bentuk Penyajian Tari *Sariduni* Dalam Acara *Mamedadao* Pada Masyarakat Muslim Di Kecamatan Lahewa Nias Utara.” Disusun dalam rangka memenuhi tugas-tugas dan melengkapi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan banyak bantuan, dorongan dan juga doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes, Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si., Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Martozet, S.Sn., M.A., Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan dan nasihat serta saran dalam membimbing penulis.
7. Dr. Tuti Rahayu, M.Si., Selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.

8. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
 9. Rendina Pradipta, S.Pd., Staff Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni.
 10. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.
 11. Orang Tua tercinta Bapak Siswoyo dan Ibu Sumiyati terima kasih atas segala nasihat, dukungan dan kasih sayang hingga sampai pada tahap ini.
 12. Mia Audy Sismiatty, Cinta Revaline Sismiatty dan Ridho saudara kandung penulis terima kasih atas do'a dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
 13. Terima kasih kepada sahabat tercinta yang berada dalam grup aselole yang selalu memberikan dukungan yang sangat luar biasa, mendoakan serta membantu penulis selama penyelesaian skripsi.
 14. Serta terima kasih saya ucapkan kepada asf sebagai teman special saya yang telah memberikan semangat, dukungan serta doa sampai selesainya skripsi ini.
- Penulis juga menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan baik dari segi ini maupun tata bahasa. Hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Kiranya isi skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya khazanah ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan Tari.

Medan, April 2023

Penulis,



Riris Adiella Sismiatty
NIM. 2163141022