

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	9
A. Landasan Teori	9
1. Studi Komparatif.....	9
2. Bentuk Penyajian	10
3. Tari Zapin Selendang.....	12
B. Penelitian Relavan	13
C. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
A. Metode Penelitian.....	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	17
1. Lokasi Penelitian.....	17
2. Waktu Penelitian	17
C. Populasi dan Sampel	18
1. Populasi Penelitian.....	18
2. Sampel Penelitian.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18

1. Studi Kepustakaan.....	19
2. Observasi.....	19
3. Wawancara.....	19
4. Dokumentasi.....	19
E. Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	21
A. Hasil Penelitian.....	21
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	21
2. Tari <i>Zapin Selendang</i> Pada Masyarakat Melayu.....	25
3. Studi Komparatif Tari <i>Zapin Selendang</i> Antara di Labuhan Deli dengan Pantai Cermin.....	26
4. Bentuk Penyajian Tari <i>Zapin Selendang</i> Labuhan Deli dengan Tari <i>Zapin Selendang</i> Pantai Cermin.....	27
B. Pembahasan.....	65
BAB V.....	69
KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72

