

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan baik dalam bentuk skripsi yang berjudul **“Bentuk Penyajian Tari Zapin Selendang Labuhan Deli Dan Pantai Cermin Kajian Studi Komparatif”**. Penyelesaian skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, S.KM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus Sebagai Notulen,
5. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn., Ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Sebagai Dosen Penguji Skripsi,
6. Dr. Dilinar Adlin, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi,
7. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn., Dosen Penguji Skripsi,
8. Yusnizar Heniwaty, S.St., M.Hum., Ph.D., Dosen Penguji Skripsi,
9. Martozet, S.Sn., M.A, Sebagai Saksi,
10. Bapak, Ibu Dosen serta Tata Usaha Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Kepada Bapak Irfansyah dan Bapak Nasri Effas terima kasih sudah menjadi narasumber penulis, memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi, memberikan wawasan tentang Tari Zapin Selendang kepada penulis,

12. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan dukungan dan sangat dibanggakan kedua orangtua, yaitu : Bapak Nasri Effas dan Ibu Rosita serta Suami Tercinta M. Arief Hidayat dan Kakak Nindy Arifa, Adik Farhan Syahputra, Adik M. Faris Rozanza yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan baik secara moral dan material, dan do'a yang selalu dipanjatkan,
13. Kepada Bapak Mertua Ibnu Hamzah dan Ibu mertua Armizah Susanti dan saudara-saudara Alm. Arifin, Ibu Zaidar, Bapak Erwansyah, Ibu Mailina serta kepada saudara-saudara lainnya yang tidak bisa disebutkan satu-persatu terimakasih atas do'a dan semangatnya,
14. Para sahabat-sahabat penulis Haisyah Hani, Noni Mahrani, Ayuna, Ayu Ainaya, Nikita Sabrina, Agnes Dewita, Wiwin Hatika, Gita Armadani yang telah memberikan saran, menghibur penulis untuk menghilangkan kejenuhan dalam penyusunan skripsi.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna, masih terdapat kesalahan dan kekurangan baik dari kata kata maupun isi kalimat nya. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dalam memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah berperan dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan bisa menambah pengetahuan bagi pembaca, terkhususnya bagi pengembangan ilmu pengetahuan di bidang Pendidikan Tari.

Medan, April 2023  
Penulis

Nella Rafika  
NIM 2171141009