

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah diberikan nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya dalam bentuk skripsi yang berjudul **“Pengemasan materi ajar tari *salabatul laylan* berbasis multimedia interaktif *articulate storyline* untuk siswa SMA”**. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk dapat memperoleh gelar sarjana pendidikan Universitas Negeri Medan. Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam hal ini penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Nuwani S.S.T., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sebagai pembimbing skripsi,
7. Yusnizar Heniwaty S.S.T., M. Hum., Ph.D, Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, sebagai dosen penguji skripsi,
8. .Bapak Martozet S.Sn., M.A, Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, sebagai dosen penguji skripsi,

9. Dr. Dilinar Adlin, M. Pd, Dosen Program Studi Pendidikan tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sebagai Dosen Pembimbing Akademik,
10. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Raden Burhan SND, S. Pd., M. Ds., Russel Akbar Fauzi, S.Sn. M.Sn., Sebagai Validator Ahli Media serta Syahril Felani., Dr. Tuti Rahayu S.Pd., M.Si. Sebagai Validator Ahli Materi,
12. Seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan, kepada Ibu Rajemah, Kakak dr. Septivina Armaya Bangun S.Ked serta abang Riandika Putra Bangun S.T.P, dan Ernanda Yasufa Bangun yang telah memberikan kasih sayang baik secara moral, materi, motivasi dan doa dalam menyelesaikan perkuliahan,
13. Kepada Leoni Intan Sari S.Sn, Novi Rahmasari Hasibuan S.Pd, Sri Mutiara Dewi S.Pd, Widya Khairunnisa S.Pd, dan Desy Tiarani Hasibuan S.Pd teman baik yang terus memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini,
14. Kepada Bapak Musthofal Akhyar, Bapak Syahril Felani dan Bapak Retno Ayumi selaku narasumber tentang tari melayu,
15. Kepada Aidil Syahputra S.Farm sebagai Model dan Penari tari *salabatul laylan*,

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari.

Medan, April 2023
Penulis,



Muhammad Virianda Prayuda Bangun
NIM. 2153141016