

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan, nikmat, karunia serta hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian dalam bentuk skripsi.

Namun demikian penulis tetap berupaya semaksimal untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul **“Model Pembelajaran *Flipped Classroom* Pada Materi Tari Sapu Tangan Melalui Aplikasi *Edmodo* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SMA Swasta Martadinata Kelas X Di Kota Medan”**. Selama proses penelitian ini berlangsung, penulis sempat mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang terdapat dalam penulisan skripsi ini mampu dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II Fakuktas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, M.Si. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik dan dosen penguji skripsi,
8. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi,
9. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Ketua Lab Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen penguji skripsi,
10. Dr. Dilinar Adlin, M.Pd. sebagai dosen penguji skripsi,
11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen, staff tata usaha yang ada di Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

12. Bapak Irwansyah Siregar, SE. selaku kepala sekolah SMA Swasta laksamana martadinata yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang bersangkutan,
13. Ibu Furi Handayani selaku guru pamong yang telah membantu saya selama penelitian berlangsung di dalam kelas,
14. Teristimewa kepada keluarga yang penulis sayangi selalu memberikan semangat, kepada Alm. Ayahanda Abdul Halim dan ibunda Umi Kalsum yang telah memberikan dukungan, baik secara moral maupun materil, serta doa-doa yang selalu dipanjatkan. Serta Nenek dan adik penulis tersayang Nuraini dan Deby Syakila senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayang kepada penulis,
15. Kepada kakak senior penulis Nana Nurjannah, S.Pd, dari stambuk 2015 yang telah mengizinkan penulis untuk menggunakan media edmodo sebagai media yang digunakan dalam pengerjaan skripsi penulis,
16. Kepada Teman-teman seperjuangan Nikita Sabrina, Mutia Khairani, Annisa Awwaliyah, Agnes Dewita, Ayu Ainaya, Juliana Sari, Dora Alivia Lubis, dan semua teman dari stambuk 2017 yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu yang senantiasa memberikan dan membantu dalam memberi informasi dan semangat.

Pada akhirnya penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari sisi penyusunan kata dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis ucapkan semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.



Medan, April 2023
Penulis,

Liza Alfina Lubis
NIM. 2173141010