

ABSTRAK

NURALIFIA NEAMI NASUTION, 2183141011, Pengemasan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) sebagai Pengenalan Tari Lenggok Mak Inang berbasis *Liveworksheets* bagi Siswa Sekolah Menengah Pertama. Skripsi. Medan. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2023

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tahap-tahap pengemasan dan menghasilkan media pembelajaran dalam bentuk LKPD berbasis Digital sebagai alat pendukung proses pembelajaran untuk siswa sekolah menengah pertama kelas VII. Teori-teori yang digunakan dalam topik penelitian yaitu teori pengemasan, media pembelajaran digital, silabus, RPP, LKPD, Melayu, Tari Melayu, unsur gerak, *Liveworksheets*. Langkah-langkah pengemasan dan penyusunan LKPD yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori Andi Prastowo (2012). Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data memakai *Rating Scale* untuk menghitung skor evaluasi validasi. Penelitian ini dilaksanakan di Prodi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan. Setelah dilakukan pengemasan dan pembahasan, didapat kesimpulan bahwa Pengemasan Lembar Kerja Peserta Didik berbasis digital interaktif ini menggunakan aplikasi *Liveworksheets*. Terdapat beberapa tahap yang perlu dilalui yaitu : pembuatan LKPD, pembuatan akun di *Liveworksheets*, pengunggahan file LKPD di aplikasi *Liveworksheets*, pengeditan dan memasukkan formula LKPD di *Liveworksheets* agar soal terkoreksi secara otomatis. Lalu evaluasi ahli media dan ahli materi. Berdasarkan hasil evaluasi validasi kelayakan produk dari ketiga validator didapatkan hasil: pertama oleh ahli materi yang didapat sebesar 4,8 dengan kategori Sangat Baik, kedua oleh ahli materi yang didapat sebesar 4,8 dengan kategori Sangat Baik, dan ketiga oleh ahli media yang didapat sebesar 4,1 dengan kategori Baik. Sehingga nilai yang didapat termasuk kategori layak digunakan dilapangan.

Kata Kunci : LKPD, *Liveworksheets*, Tari Melayu, Tari Lenggok Mak Inang

