

DAFTAR ISI

ABSTARK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penulisan.....	7
BAB II NKAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Pengertian Tari	8
2. Fungsi Tari	9
3. Tari Payung	12
B. Penelitian Relevan.....	13
C. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Metode Penelitian	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
C. Populasi dan Sampel.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data	20
E. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Hasil Penelitian.....	23
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	23
2. Penduduk, Agama, Sistem Kekerabatan, dan Kesenian Kota Sibolga	25
3. Tari Payung.....	31

3.1	Sejarah Asal Mula Tari Payung.....	31
3.2	Dance Script Tari Payung.....	32
3.3.1	Fungsi Tari Sebagai Sarana Upacara Adat.....	38
3.3.2	Fungsi Tari Sebagai Tontonan.....	39
3.3.3	Fungsi Tari Sebagai Hiburan.....	41
3.3.4	Fungsi Tari Sebagai Media Pendidikan.....	43
B.	Pembahasan.....	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		49
A.	Kesimpulan.....	49
B.	Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....		51
LAMPIRAN		



THE
Character Building
 UNIVERSITY