

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan diatas, maka peneliti dapat menyimpulkan yaitu sebagai berikut :

1. Fungsi Tari Payung Sebagai Sarana Upacara Adat yang dilakukan pada malam kesenian *Sikambang*. Persembahan ini disajikan dalam upacara adat yang mempunyai tujuan untuk mendapatkan keselamatan dan kebahagiaan. Tarian yang melambangkan tentang upacara adat yang kurang memenuhi kaidah pada tari.
2. Fungsi Tari Payung Sebagai Tontonan Fungsi tari sebagai tontonan juga mempertunjukkan nilai seni, dan senantiasa berusaha menarik perhatian dan dapat memberikan kepuasan sejauh aspek jiwa melibatkan diri dalam pertunjukan itu dan memperoleh kesan setelah dinikmati sehingga menimbulkan adanya perubahan dan wawasan baru.
3. Fungsi Tari sebagai Hiburan dapat di kategorikan sebagai tari yang bobot nilainya ringan. Bagi penari tari Payung, mungkin hanya sekedar menyalurkan hati atau kesenangan seni, misalnya untuk perayaan suatu pesta atau acara-acara hiburan perayaan lainnya seperti acara festival, pagelaran seni budaya dan acara hiburan lainnya. Begitu juga dengan tari Payung yang biasanya di gunakan untuk memeriahkan suasana pesta pernikahan atau pesta budaya. Kemeriahan tari ini dapat dilihat dari penampilan yang ditampilkan

oleh penari, tarian yang ditampilkan berfokus bukan kepada keindahan gerakannya melainkan pada segi hiburannya.

4. Fungsi Tari Sebagai Media Pendidikan menunjukkan sebagai media pendidikan baik dalam hal mencegah siswa dari pengaruh-pengaruh budaya asing dan dapat melestarikan kebudayaan daerahnya dan menjaga kekhasan daerahnya. Dan tidak hanya disekolah, pertunjukkan Tari Payung juga mengajarkan kepada pelaku yaitu penari dan pemain musik juga penonton dalam mengembangkan kepekaan estetis dengan cara mempersiapkan sebelum, saat berlangsung, maupun sesudah pertunjukkan Tari Payung dilakukan, menikmati sajian gerakan dan keindahan busana

#### **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan diatas maka peneliti dapat memberikan saran yaitu sebagai berikut:

1. Kesenian tari Payung ini hendaknya terus dipertahankan karena kesenian ini merupakan tradisi yang menjadi ciri khas masyarakat Pesisir Sibolga ketika melakukan acara adat seperti pernikahan.
2. Kepada masyarakat Pesisir Sibolga khususnya generasi muda hendaknya harus selalu melestarikan budaya tari payung ini, supaya tari payung ini dapat terus dinikmati sesuai dengan perkembangan zaman dan juga bisa menambah kreatifitas generasi muda. Kepada pemerintah dan tokoh-tokoh hendaknya harus mengajak dan menghimbau masyarakat agar terus mewarisi kebudayaan ini supaya tidak hilang.