

DAFTAR PUSTAKA

- Apri, Rayani Saragih. (2017) Makna Tortor Tukkot Malehat pada Masyarakat Simalungun Di Kabupaten Simalungun. Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa Dan Seni.
- Aprina Sentia Dewi. (2020) Makna Gerak dan Fungsi Tari Tajun Tandang Dalam Upacara Batatungkal Di Kabupaten Tanah Laut Kalimantan Selatan. Universitas Negeri Surabaya.
- Bastomi, (1992). Apresiasi Kesenian Tradisional. Semarang: IKIP Press.
- Budi, Santoso. (2006). Bahasa Dan Identitas Budaya. Semarang : Jurnal Kajian Kebudayaan.
- Erond, Damanik (2017). Tor-tor Gerak, Ekspresi Berpola Dan Maknanya Bagi Orang Simalungun. Jakarta: Simetri Institut.
- Endang, Ratih E.W (2001) Fungsi Tari Sebagai Seni Pertunjukan Semarang : Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni
- Evadila (2016). Ritual Pengobatan Bonglai Kuning Di Talang Perigi Indragiri Hulu, Riau : Jurnal KOBA
- Jazuli M, (1994). Telaah Teoritis Seni Tari. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Lulus Pramudita, (2015). Fungsi Tari Langkah Bujur Serong pada Masyarakat Di Kota Pontianak Kalimantan Barat. FKIP Untan Pontianak
- Nainul Khutniah. (2012), Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya. Jurnal Seni Tari.1(1)
- Ratna ayu Kristanti, (2013), Fungsi dan Nilai Spritual Tari Dalam Upacara Benta-benti di Desa Siandong Kecamatan Larangan Kabupaten Brebes” Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Semarang.
- Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih (2017), Tortor Dalam Perkawinan Kajian Terhadap Nilai dan Norma Dalam Struktur Sosial Masyarakat Simalungun. Universitas Sains Malaysia.
- Soedarsono (1998). Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Soedarsono (1978). Pengantar Pengetahuan Dan Komposisi Tari, Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia.

Sugiyono.(2010). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta

Sugiyono.(2018). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung:Alfabeta.

Sumandiyo Hadi (2005). Sosiologi Tari. Salatiga, Jawa Tengah : Penerbit Pustaka.

Yere Angela Putri Hutapea. (2013) Bentuk Koreografi Tortor Dihar Sitarlak Di Kabupaten Sim`alungun.Medan : Jurnal Unimed.

