

DAFTAR PUSTAKA

- Afriani, Rizka. 2017. Penyutradaraan Pertunjukan Teater Surrealis “Tengul Karya Arifin C. Noer” Tugas akhir karya seni S1 Institus Seni Indonesia Surakarta.
- Ariana, Eva. 2015. “Analisis Drama Jam Dinding Yang Berdetak Karya Nano Riantiarno”, <http://evaariana95.blogspot.com/2015/12/analisis-drama-jam-dinding-yang.html?m=1>
- Alternan, Glenn. 1946. *Creating Your Own Monologue*. Allworth Press. New York.
- Boleslavsky, Richard. 1933. *The First Six Lesson*.
- Creswell. 2008. *Educational research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (3rd ed)*. Upper Saddle River. Nj: Merrill. London
- Djarwanto. 1994. Pokok-Pokok Metode Riset dan Bimbingan Teknis Penulisan Skripsi. Yogyakarta:Liberty.
- Doyin, Muh. 2001. Masalah Keaktoran Dalam Teater *Modern (The Problem of Being an Actor in Modern Theater)*. Harmonia : Journal of Arts Research and Education.
- Gulo, W. 2002. Metodologi Penelitian. Gramedia Widiasarana Indonesia. Jakarta.
- Hartini, Puji Sri. 2022. Pemeranan Tokoh Liswati dalam Naskah Mainan Gelas Karya Tennessee Williams Adaptasi Suyatna Anirun dengan Menggunakan Metode Akting Boleslavsky. Jurnal Teater Kreativitas dan Riset (CARTJ). ISI Padang Panjang
- Kartasmita, Ginanjar. 1996. Pembangunan Untuk Rakyat, Memadukan Pertumbuhan dan Pemerataan. Pustaka Cidessindo. Jakarta
- Lubis, Dumasari. 2010. Analisis Pengetasan Kemiskinan Di Kota Medan. Jurnal Ekonomi dan Keuangan. Vol. 1. No. 11. Medan
- Maslow, Abraham. 2018. Motivasi dan Psikologi Humanistik. hlm, 3.
- Maslow, A.H. 1954. *Motivation and Personality (2nd ed)*. New York: Harper & Row
- Nainggolan, Dorince Dorian. 2021. “Realitas Sosial Masyarakat Miskin Kota dalam Naskah Drama Madekur dan Tarkeni Atawa Orkes Madun 1 Karya Arifin C. Noer”. Universitas Majalengka, Majalengka. Indonesia

- Nasution, Enny Nuryani Dkk. 2022. Kota Medan Dalam Angka. *BPS-Statistics Medan Municipality*. Medan
- Nuraeni. 2013. “Analisis Teks Drama Jam Dinding Yang Berdetak Karya Nano Riantiaro”, diksakelasc.blogspot.com/2013/10/analisis-teks-drama-jam-dinding-yyang.html?m=1
- Page, Kevin. 2018. *Psychology for Actors Theories and Practices for the Acting Process*. Routledge
- Royat, Sujana. 2015. Kebijakan Pemerintah Dalam Penanggulangan Kemiskinan. Menko Kesra Bidang Koordinasi Penanggulangan Kemiskinan. Jakarta
- Sitorus, Eka D. 2002. *The Art Of Acting : Seni Peran untuk Teater, Film & Tv.*, PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta. hlm, 56.
- Soeryana, Dharminta. 2019. Dramaturgi Komedi Ampon Yan Naskah “Awak Tam Ong” Kelompok Teater Kosong. Institut Seni Indonesia Surakarta. Surakarta.
- Sugiharto, Bambang. 2013. Buku Untuk Apa Seni. Matahari. Bandung
- Tubaka, Saddam. 2019. Analisis Kemiskinan Di Kawasan Timur Indonesia. Program Studi Ilmu Ekonomi Pascasarjana Universitas Pattimura. ISSN : Cita Ekonomika, Jurnal Ekonomi. Ambon
- Turahmat Dkk, dalam Jurnal Asian Social Science ; Vol. 14, No. 2; 2018. *Surrealism in Wewe Gombel Drama*. Canadian Center of Science and Education. Semarang
- Usman, Sunyoto. 2004. Pembangunan dan pemerdayaan Masyarakat. Pustaka Pelajar. Yogyakarta