

ABSTRAK

Cintami Sukma Wati, 2181230003 Menciptakan Tokoh Magda Dalam Naskah Jam Dinding Yang Berdenggang Karya Ilham Rifandi Menggunakan Metode Akting Boleslavsky

Tujuan dari penelitian ini ialah 1). Menganalisis tokoh Magda sebagai anak dikeluarga miskin di kota Medan yang perpijak dari naskah Jam Dinding Yang Berdetak karya Nano Riantiarno dan ditulis ulang oleh Ilham Rifandi dengan judul Jam Dinding Yang Berdenggang. 2). Mengemas pemeranan dan pertunjukan mengenai kemiskinan di kota Medan yang berlandaskan naskah Jam Dinding Yang Berdetak menjadi naskah Jam Dinding Yang berdenggang karya Ilham Rifandi. 3). Penulis menggunakan teori Suralisme, Monolog dan Psikologi Humanistik untuk memenuhi kebutuhan keaktoran penulis. Penulis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif sebagai metode penelitian penulis. Dalam menciptakan tokoh Magda, penulis menggunakan metode akting Boleslavsky yaitu konsentrasi, ingatan emosi, laku dramatis, pembangunan watak, observasi, dan irama. Metode akting Boleslavsky sangat membantu penulis dalam menciptakan tokoh Magda yang penulis pilih dengan baik. Berdasarkan metode Boleslavsky ini, penulis ingin memperlihatkan kepada penonton bahwa apa yang terjadi di atas panggung adalah fakta dan saat ini sedang terjadi. Hasil penelitian ini adalah sebuah pertunjukan teater dengan menciptakan tokoh Magda dalam naskah Jam Dinding Yang Berdetak karya Nano Riantiarno.

Kata kunci : Jam Dinding Yang Berdenggang, Menciptakan, Magda, Metode Akting Boleslavsky.

