

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT Tuhan semesta alam yang tidak pernah berhenti mencurahkan rahmat dan kasih sayang-Nya kepada saya sehingga dapat menyelesaikan Skripsi saya yang berjudul : **“Pengaruh Intensitas Pelatihan Tari Terstruktur Terhadap Kemampuan Menari di Sanggar Cipta Pesona Batang Kuis”**. Skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan program Strata Satu (S-1) Fakultas Bahasa Dan Seni Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan.

Sholawat beriringkan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, serta para pengikutnya yang senantiasa mengikuti ajarannya hingga akhir zaman, Semoga kita semua termasuk ke dalam orang beriman yang mendapatkan syafa'atnya pada hari kiamat kelak.

Selama penyusunan skripsi ini peneliti tidak luput dari kendala. Kendala tersebut dapat diatasi peneliti berkat adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan ini peneliti tidak lupa mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan, bimbingan dan dorongan dari beberapa pihak yang turut berperan dalam terselesainya skripsi.

Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Abdurrahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik .
4. Ibunda Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Prodi Pendidikan Tari sekaligus dosen penguji saya.
5. Ibunda Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., P.hD. Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan kasih sayang, bimbingan, saran, arahan dan diskusi dengan penuh kesabaran kepada penulis.
6. Bapak Iskandar Muda, S.Sn.,M.Sn Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing selama penugasan dengan penuh kesabaran kepada penulis.
7. Ibunda Dr. Dilinar Adlin, M.Pd. sebagai dosen penguji saya.
8. Seluruh staf dosen pengajar di jurusan Sendratasik khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi positif dalam menyelesaikan perkuliahan.
9. Kak Rendina,S.Pd, bang Daniel ,Staf TU Prodi Pendidikan Tari. Terima kasih atas bantuannya dalam pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Ibu Linda Asmita, S.Sn. Selaku Pimpinan Sanggar Cipta Pesona dan ahli materi saya, terima kasih atas dukungan, motivasi sehingga dapat melakukan penelitian dan menyelesaikan skripsi ini.
11. Orang tua tercinta, ibu Eka, papa Budi serta mas Fajar. Terima kasih sebesar-besarnya atas doa, dukungan, perhatian, kesabaran, pengorbanan, dan kasih

sayang sepanjang masa yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini.

12. Sahabat saya yang paling mengerti, Intan Damayanti, Mia Khairatun Ramadhani, Dinda Tri Santi, Nurjihad Jamillah dan Sahneta Annisa Putri. Terima kasih suka duka yang telah diberikan, jatuh bangun yang dirasakan bersama, yang membantu dalam keadaan apapun, dan yang selalu mendengarkan curhatan hati, semoga kita bisa selalu bersama dan berhasil menjadi orang yang bisa membanggakan orang tua. Zuriyah permata Anggina Rangkuti, S.Pd. terimakasih sudah bersedia membantu kesulitan yang dialami penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

13. Seluruh teman prodi Pendidikan Tari st 2018. Terima kasih atas suka duka, jatuh bangun dukungan serta motivasinya. Good luck and see u on top!

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.



Medan, Januari 2023
Penulis

Ajeng Saskia Arisandi
2181141014