

## DAFTAR PUSTAKA

- Aldila. (2017). Meningkatkan Hasil Belajar Menggunakan Metode Pemberian Tugas Terstruktur . *Jpf. Vol. V. No. 2. September 2017*, 138-147.
- Dahlia. (2018). *Pengaruh Olah Tubuh Terhadap Kualitas Gerak Penari Di Sanggar Cahaya Permata*. Medan: Skripsi Unimed.
- Dahlia. (2019). Pengaruh Olah Tubuh Terhadap Kualitas Gerak Penari Di Sanggar Cahaya Permata . *Gesture : Jurnal Seni Tari Vol. 8 No.2 (Edisi Oktober 2019)*, 142-149.
- Dewi, I. A. (2020). Konsep Tri Angka Dalam Belajar Teknik Tari Bali . *Widyanatya / Volume 2 Nomor 1 / 2020*, 39-46.
- Ghozali, I. (2006). *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program Spss (Edisi Ke 4)*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Hadi, S. (2007). *Kajian Tari*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Harahap, L. Y. (2018). *Pengaruh Pembelajaran Seni Tari Dalam Penanaman Nilai-Nilai Karakter Pada Siswa Kelas Xi Di Man Kisaran Tahun Ajaran 2018/2019*. Universitas Negeri Medan.
- Kusnadi. (2009). *Penunjang Pembelajaran Seni Tari*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Kuswarsantyo. (2012). Pelajaran Tari: Image Dan Kontribusinya Terhadap Pembentukan Karakter Anak. *Jurnal Joged Seni Tari, 3 No. 1*, 17-23.
- Larasati, R. A. (2016). *Pengaruh Lingkungan Terhadap Minat Belajar Seni Tari Siswa Smp Negeri 3 Sentolo Kulon Progo*. Universitas Negeri Medan.
- Lestari, V. A. (2018). Pengaruh Metode Cooperative Learning Jigsaw Terhadap Kemampuan Menari Siswa Dikegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Sma Swasta Sultan Agung Pematangsiantar. *Gesture: Jurnal Seni Tari Volume 07 Nomor 1 Tahun 2018 Edisi April Hal 01* , 1-5.
- Mardawa, R. S. (1983). *Tuntunan Pelajaran Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Ikatan Keluarga Smki Konri Yogyakarta.
- Muhammad, M. T. (2014). *Ronggeng Dan Serampang Xii: Dalam Kajian Ilmu-Ilmu Seni*. Medan: Usu Press.

- Nurwidiawati dan Yuniar (2013). *Hubungan Antara Intensitas Penggunaan Situng Jejaring Sosial Facebook Dengan Pengungkapan Diri (Self Disclosure) Pada Siswa-Siswi Kelas Viii Smp Negeri 26 Surabaya*. Semarang: Fakultas Psikologi Universitas Semarang.
- Pradipta, R. (2019). *Pengaruh Olah Tubuh Terhadap Kualitas Gerak Pemain Colour Guard Pada Marching Band Gbk Di Yayasan Perguruan Tunas Karya Batang Kuis*.
- Prayitno, D. (2016). *Belajar Alat Analisis Data Dan Cara Pengolahannya Dengan Spss*. Yogyakarta: Gava Media.
- Rangkuti, Z. A. (2022). *Pengaruh Media Pembelajaran Pojok Baca Terhadap Minat Baca Siswa Kelas Iii Sd Al Wasliyah Medan Tembung T.A 2021/2022*. Universitas Sari Mutiara.
- Ria Wahyuni, H. (2017). Hubungan Intensitas Menggunakan Facebook Dengan Kecenderungan Nomophobia Pada Remaja . *Jurnal Psikologi, Volume 13 Nomor 1, Juni 2017*, 22-29.
- Sudiarti. (2021). Peningkatan Prestasi Belajar Melalui Penerapan Kombinasi Metode Diskusi Kelompok Dan Penugasan Terstruktur. *Akademia: Jurnal Inovasi Riset Akademik*, 12-19.
- Sugiyono. (2011, 2013, 2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharso, A. R. (2006). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Cv. Widya Karya.
- Sunarto, R. D. (2017). *Pengantar Statistika Untuk Penelitian Pendidikan, Sosial, Komunikasi, Ekonomi*. Bandung: Alfabeta.
- Suryabrongto, B. ((T.T.)). *Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Museum Keraton Yogyakarta.
- Titawirya, D. (2012). Intensitas Dan Volume Dalam Latihan Olahraga. *Issa: Jurnal Ilmiah Keolahragaan*, 91-99.
- Utami, P. (2018). Penerapan Metode Musical Feeling Dalam Belajar Tari Zapin Melayu Di Sanggar Tari Tamora 88. *Gesture: Jurnal Seni Tari, Volume 07 Nomor 01 Edisi April Tahun 2018 Hal 01*, 32-39.
- Winarno, S. (2012). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.