

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Djamaris, dkk. 1993. *Nilai Budaya Dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah Di Sumatra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Endraswara. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Fani, Tiara. 2017. *Cerita Rakyat Banyubiru Dalam Tradisi Lisan Desa Sumberrejo Pasuruan*. Skripsi. Universitas Jember.
- Fatima. 2020. *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Sulsel: Tallasa Media.
- Gulö, Hubari. (2011). *Hoho Faluaya Tradisi lisan masyarakat nias Kabupaten nias selatan, sumatera tara, analisis teks dan struktur musik*. Thesis. University of Sumatera.
- Halawa, dkk. 1983. *Struktur Bahasa Nias*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Laoli, Metraikan Natanael. 2016. *Analisis Musikal dan Makna Tekstual Hoho dalam Tari Faluaya yang Dipertunjukkan Sanggar Fanayama pada Budaya Masyarakat Nias di Kota Medan*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Makmur, Ade, dkk. 2014. *Kajian Nilai Budaya Jatigede di Kabupaten Sumedang*. Bandung: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Balai Pelestarian Nilai Budaya.
- Mendröfa, Sökhi'aro Welther. (1981). *Fondrakö Ono Niha: Agama Purba, Hukum Adat, hikayat dan Mitologi masyarakat Nias*. Jakarta: Inkultra Foundation.

- Moelong, Lexy J. 2008. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nazurti. (2013). *Nilai-Nilai Budaya dalam Sastra lisan Tale Kerinci: Kajian Stukrural dan Semiotik*. Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Raharjo dan Nugraha. 2022. *Pengantar Teori Sastra*. Jawa Barat: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saragih, dkk. 2021. *Semiotika*. Medan: FBS UNIMED PRESS.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan Lokal, Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta Selatan: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Silaban, Lola. 2018. *Analisis Makna dan Nilai-Nilai dalam Umpasa Pernikahan Batak Toba Kajian Antropologi Sastra*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumaryono. (1993). *Hermeneutik, Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Wisangnolo, Ismoyo Aji. 2020. *Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Dam Bagong Kabupaten Trenggalek*. Skripsi. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.