

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS	10
I. LANDASAN TEORITIS	10
A. Semiotika	10
B. Semiotika Roland Barthes	12
C. Makna	14
D. Sastra Lisan	17
E. Antropologi Sastra	21
F. Nilai Budaya	26
1. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan	27
2. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam.....	29
3. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Masyarakat.....	30
4. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Manusia Lain	32
5. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	33
G. <i>Hoho Fondrakö</i> Pada Masyarakat Nias	35
1. <i>Fo'adu</i> (Ke-berpatungan/memuja patung atau dzat)	40
2. <i>Fangaso</i> (mata pencarian/pengadaan harta milik/kekayaan)	41
3. <i>Fo'ölö- ölö haohao</i> (budi dan daya/sopan santun)	42
4. <i>Fabarahao</i> (tata pemeritahan dan stratifikasi sosial)	42
5. <i>Böwö masi-masi</i> (adil dan saling mengasihi)	42
II. PERTANYAAN PENELITIAN	43
III. KERANGKA KONSEPTUAL PERTANYAAN PENELITIAN	44

BAB II METODOLOGI PENELITIAN.....	45
A. Metode Penelitian	45
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	45
C. Data dan Sumber Data.....	46
D. Instrumen Penelitan	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
1. Observasi	48
2. Wawancara	48
3. Studi Dokumentasi atau Kajian Kepustakaan (<i>library research</i>)	48
F. Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. HASIL PENELITIAN	50
B. PEMBAHASAN	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	96
A. KESIMPULAN	96
B. SARAN.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN	

