

ABSTRAK

Yosianna Mirani Fau. NIM 2162210011. Makna dan Nilai Sastra Lisan Hoho Fondrakö Pada Masyarakat Nias. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana makna dan nilai sastra lisan Hoho Fondrakö pada masyarakat Nias. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan metode analisis isi (content analysis). Data dalam penelitian ini adalah proses pengkajian teks sastra lisan Nias Hoho Fondrakö dimana data tersebut berupa kata-kata, frasa dan kalimat yang terdapat dalam teks Hoho. Sumber data pada penelitian ini berasal dari teks sastra lisan Hoho Fondrakö pada masyarakat Nias, diantara buku utama yang digunakan adalah buku yang ditulis oleh Sökhï'aro Mendröfa yang berjudul "Fondrakö Ono Niha: Agama Purba, Hukum Adat, Hikayat dan Mitologi Masyarakat Nias (1981). Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah dengan membaca teks sastra lisan yang akan diteliti, memahami dan menginterpretasikan, menganalisis data serta mendeskripsikan makna sastra lisan tersebut, kemudian menemukan nilai-nilai budaya yang terkandung dalam sastra lisan yang diteliti, menyederhanakan analisis data untuk mempermudah mengetahui makna dan nilai dalam bentuk paragraf, dan terakhir menyimpulkan hasil analisis dalam bentuk kesimpulan. Hasil penelitian ditemukan makna yang terkandung dalam sastra lisan Hoho Fondrakö dengan mengklasifikasikannya dengan menggunakan teori semiotikayaitu semiotika Roland Barthes yang terbagi dua yaitu denotasi dan konotasi. Serta nilai budaya yang terkandung dalam Hoho Fondrakö tersebut terdapat lima nilai menurut Djamaris yaitu nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan alam, nilai budaya hubungan manusia dengan masyarakat nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia lain dan nilai budaya dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri.

Kata Kunci: makna, nilai budaya, sastra lisan, Hoho Fondrakö, semiotika, semiotika roland barthes, denotasi, konotasi.



ABSTRACT

Yosianna Mirani Fau. NIM 2162210011. The Meaning and Value of Hoho Oral Literature Fondrakö in Nias Society. Thesis Department of Language and Literature Indonesia. Faculty of Language and Art. Medan State University. 2023.

This research aims to find out the meaning and value of oral literature Hoho Fondrakö to the people of Nias. This research is research qualitative descriptive with content analysis method. Deep data This research is the process of studying Nias Hoho Fondrakö oral literary texts where the data is in the form of words, phrases and sentences contained in the text Hoho. The data source in this research comes from Hoho oral literary texts Fondrakö among the Nias people, among the main books used are a book written by Sökhi'aro Mendröfa entitled "Fondrakö Ono Niha: Ancient Religion, Customary Law, Hikayat and Mythology of the Nias People (1981). The data analysis technique in this research is by reading oral literary texts who will research, understand and interpret, analyze data as well describe the meaning of the oral literature, then find the values culture contained in the oral literature studied, simplifies data analysis to make it easier to find out the meaning and value in the form paragraph, and finally conclude the results of the analysis in the form of a conclusion. The research results found the meaning contained in Hoho oral literature Fondrakö by classifying them using semiotic theory namely Roland Barthes' semiotics which is divided into two, namely denotation and connotation. There are five cultural values contained in Hoho Fondrakö According to Djamaris, values are cultural values in human relations with God, cultural values in human relations with nature, cultural values human relations with society, cultural values in human relations with other humans and cultural values in humans' relationships with themselves Alone.

Keywords: meaning, cultural values, oral literature, Hoho Fondrakö, semiotics, roland barthes semiotics, denotation, connotation,

