

## DAFTAR PUSTAKA

- Basnapal, R. A., & Wulan, R. R. 2019. *Presentasi Perempuan dalam Perspektif Ekofeminisme pada Film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak*. Jurnal Komunikasi, 13(2), 151-164.
- Bendar, A. 2019. *Feminisme dan gerakan Sosial*. Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama, 13(1), 25-37.
- Cahyono, Budi. 2016. *Ekofeminisme*. Essay GKJW.
- Damono, S. Dj. 2012. *Alih Wahana*. Ciputat: Editum.
- Dirgantari, A. P. 2020. *Ekofeminisme pada Tokoh San dalam Film "Princess Mononoke" Karya Sutradara Hayao Miyazaki*. PANTUN: Jurnal Ilmiah Seni Budaya, 5(1), 1-12.
- D'Eaubonne, Francoide. 1974. *Le Feminisme ou la Mort*. Paris: Collections Femmes en Mouvement, Ed. Pierre Horay.
- Djajaneegara, Soenarti. 2003. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Effendi, R., Salsabila, H., & Malik, A. 2018. *Pemahaman tentang Lingkungan Berkelanjutan*. Modul, 18(2), 75-82.
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fahimah, S. 2017. *Ekofeminisme: teori dan gerakan*. Alamtara: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, 1(1), 6-19.
- Firestone, S. 1970. *The Dialectic of Sex: The Case for Feminist Revolution*. New York: William Morrow.
- Griffin, S. 1978. *Women and nurture: The Roaring Inside Her*. New York: Harper & Row.
- Humm, Maggie. 2002. *Ensiklopedia Feminisme*. Terjemahan Mundi Rahayu. Yogyakarta:

Fajar Pustaka Baru.

Isshiki, Yoshiko. 2000. *Eco-Feminism in the 21 "Century"*. In *God's Image*, 19(3), 27.

Keraf, A Sonny. 2010. *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.

Klarer, Mario. 1998. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.

Marhaeni, Tri P. A. 2012. *Ekofeminisme dan Peran Perempuan dalam Lingkungan*. Indonesian Journal of Conservation, 1(1), 49-60.

Maulana, R., & Supriatna, N. 2019. *Ekofeminisme: Perempuan, Alam, Perlawanan atas Kuasa Patriarki dan Pembangunan Dunia (Wangari Maathai dan Green Belt Movement 1990-2004)*. FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah, 8(2), 261-276.

Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muftia JB, M. J. 2019. "*Peran Perempuan Terhadap Alam dan Lingkungan dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari (Kajian Ekofeminisme Françoise d'Eaubonne)*". Skripsi Universitas Negeri Makassar.

Muhammad. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Papunen, Sonja. 2014. "*La pensee ecofeministe de Françoise d'Eaubonne.*" Jurnal Universite de Tampere, Langue Francaise.

Pratiwi, Wiwik. 2016. "*Eksistensi Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensi Simone De Beauvior*". Skripsi Universitas Negeri Makassar.

Riyadi, S. 2014. *Penggunaan film adaptasi sebagai media pengajaran sastra*. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra, 14(2), 241-250.

Roth-Johnson, D. 2013. *Back to the Future: Françoise d'Eaubonne, Ecofeminism and Ecological Crisis*. The international journal of literary humanities, 10(3), 51.

Rueda, M., Rodriguez, M., & Watkins, S. A. 2007. *Feminisme untuk Pemula*. Yogyakarta:

Resist Book.

Sakina, A. I. 2017. *Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia*. 118 SHARE: SOCIAL WORK JURNAL, 7(1), 71–80.

Simanjuntak, M. A. P. 2022. “*Hubungan Perempuan dan Alam dalam Film Dokumenter “Tanah Ibu Kami”: Kajian Ekofeminisme*”. Skripsi Universitas Negeri Medan.

Sunito, Melani Abdulkadir dan Ekawati Sri Wahyuni. 2017. *Ekofeminisme: Gerakan Lingkungan Berbasis Feminisme*. Jurnal Ekofeminisme.

Papunen, Sonja. 2014. “*La pensee ecofeministe de Francoise d’Eaubonne.*” Jurnal Universite de Tampere, Langue Francaise.

Tong, Rosemarie Putnam. 2006. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Diterjemahkan dalam bahasa Indonesia oleh Aquaini Priyatna Prabasmara. Bandung: Jelasutra.

Wayan, I. Y. K. & Nyoman, S. 2020. *Women and Cultural Patriarchy in Politics*. Budapest International Research and Critics-Institute (BIRCI) Journal, 3(3), 2158–2164.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Wiyatmi. 2019. *Kritik Karya Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY